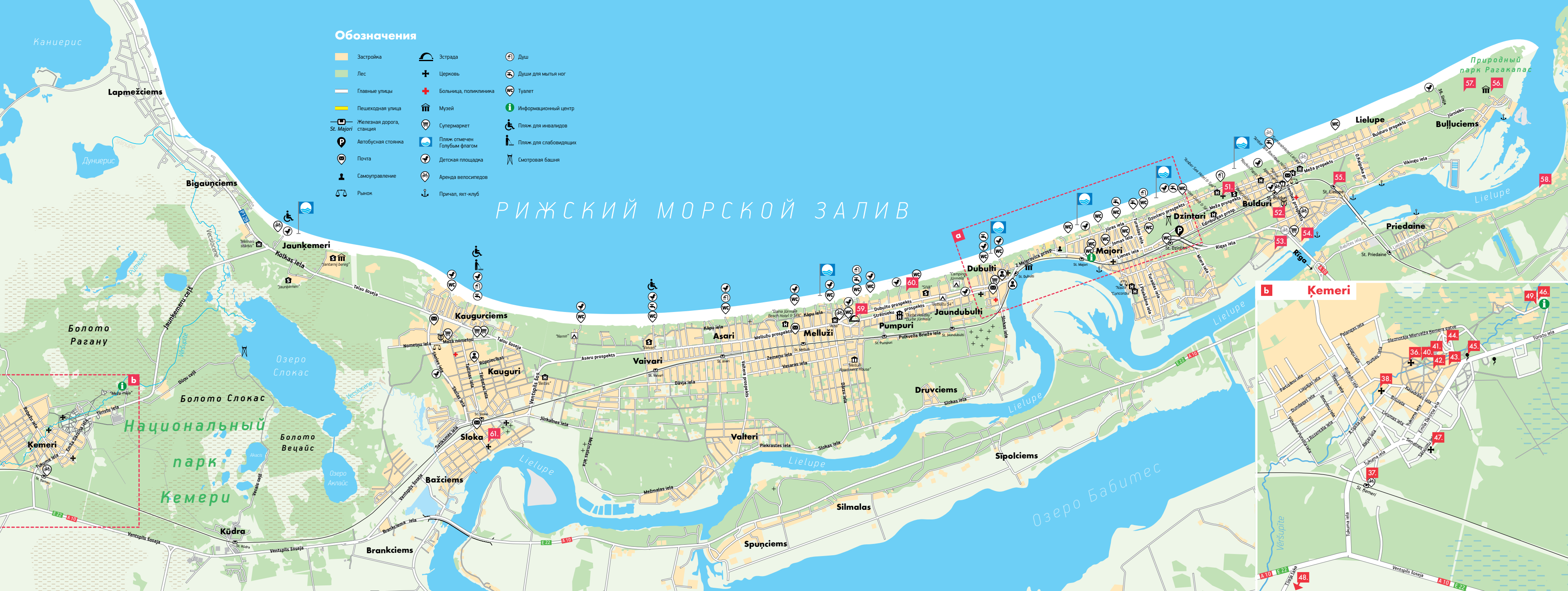




Другие интересные объекты

58. Белая дюна. На правом берегу Лиелупе, недалеко от Буллуупе в середине 18 века образовалось обнажение дюны высотой 15 - 17 м. Белая дюна – это один из наиболее красивых охраняемых природных объектов в Юрмале.



59. Эстрада Меллужи. Эстрада построена в 1930 году в историческом парке Меллужи, в котором уже в 19 веке проходили концерты. Эстрада Меллужи является одной из последних двух акустических деревянных раковин во всем Балтийском регионе, которая сохранилась и функционирует с 20 века. Летом каждое воскресенье с 11.00 проходит бесплатные мероприятия для детей. *Mellužu prospekts 6.*



60. Сосны Райниса. Излюбленное место отдыха и работы поэта Райниса, которому он посвятил стихотворение «Сломанные сосны». В период с 1903 по 1905 год, проживая по адресу: проспект Порукса 61, поэт Райнис часто посещал дюну, сидел в тени сосен и сочинял стихотворения. К столетней годовщине поэта в 1965 году, здесь каждую осень проходит мероприятия, посвященные Дням поэзии. В 2014 году на этом месте открыт объект скульптора Кристиана Гупбиса «Сосны Райниса». *В конце улицы Amatas iela.*



61. Спокская лютеранская церковь. Самый старый храм города Юрмала был построен в период с 1851 года по 1854 год. В нынешнем виде здание с 1903 года, архитектор Вильгельм Боклафф. В церкви находится культурно-исторические памятники: орган немецкой фирмы Walker с устройством, удлинением звука, живопись 18 века на хорах органа, витражи, алтарная картина «Голгофа», памятная плита жителю Слокис, павшим во время Первой мировой войны. Так как первая лютеранская церковь в Слокисе была построена уже в 1567 году, Спокская церковь приблизительно 322 года обслуживала лютеран на всей территории Юрмалы - от Буллуо до Калчицмеса и рыбацкие поселки. Только в конце 19 века - начале 20 века для удобства жителей были построены Булдурская (1889), Кемерская (1897) и Дубултская (1909) церкви. *Raipa iela 4.*

Кемери



37. Железнодорожная станция Кемери. Первое здание станции было построено в 1877 году вместе с открытием железнодорожной линии «Рига – Тукумс». В 1911 году была открыта прямая поездка «Москва – Кемери», а летом 1912 года от железнодорожной станции до пляжа Яункемери открыли электрическую трамвайную линию, которая действовала до 1915 года. После войны, в начале 30-х годов в Кемери недолгое время курсировал дизельный трамвай. На фотографии можно видеть железнодорожную станцию, которая была построена в 1922 году по проекту архитектора Артура Медлингера и с небольшими изменениями сохранилась до наших дней.



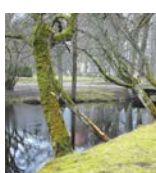
38. Кемерская лютеранская церковь. Кемерская евангелическо-лютеранская церковь в 1897 году была первым каменным зданием на курорте Кемери. Церковь построена в архитектурных традициях историзма по проекту инженера Генриха Шеля. При помощи врача Кемерского курорта Ф.Берга и Р.Поллана ее строительство было окончено в 1898 году. Строительство церкви обошлось в 17000 рублей. В церкви можно осмотреть алтарную живопись латышского художника Индрикса Зеберинша «Христос исцеляет больных» и памятную плиту павшим жителям Кемери в освободительных боях за Латвию. *A. Urša iela 18*



39. Православная церковь Св. Петра и Павла. Церковь была построена в 1893 году. Это центрическая деревянная крестово-купольная церковь со звонницей, созданная в стиле историзма, в архитектурных формах деревянных церквей Севера России. В то время известный архитектор Владимир Лушин бесплатно выполнил разработку архитектурного проекта, расчертил планы и подготовил строительную документацию. Под его руководством строительные работы были выполнены быстро и качественно, и храм считается лучшей строительной работой архитектора. В интерьере церкви сохранены художественные памятники. Это самая старая церковь в Кемери, которая по преданиям построена из дерева, не используя ни одного железного гвоздя. *Katedrāles iela 1.*
Тел. +371 67765417.



40. Островок любви. Один из наиболее выразительных объектов парка Кемери расположен на искусственном острове, созданном в конце канала Вершупите (Vējšūpīte). Уже с конца 19 века здесь был построен павильон, богато украшенный резьбой по дереву, который был разрушен во время Первой мировой войны. Созданная в традициях современного классицизма каменная ротонда была построена в 1928 году по проекту архитектора Фридриха Скуиниша. Здесь находился кофейный павильон, где гостям курорта предлагали безалкогольные напитки, чай и кофе с закусками, а для развлечения было установлено радио. В советское время у Островка любви отмечали День ребенка.



41. Кемерский курортный парк. Кемерский пейзажный парк с сетью известных тропинок вдоль Вершупите спроектировал и в 1839 году начал создавать Рижский ландшафтный садовник Карл Гирхис Вагнер. Создание и развитие парка продолжалось в течение следующих 100 лет. После строительства гостиницы в Кемери в 1936 году, в его западной части создали симметричный портрет с газонами, запечатанными насаждениями

и дорожками. Прогулки в парке считались одним из главных условий выздоровления больных. Через Вершупите перекинуты многочисленные мостки, которые называются: «Вей, ветерок», «Мостик капризов», «Музыкальный» и другие. Кемерский парк – самый старый и самый большой по площади публичный сад в Латвии за пределами Риги. В 30-х годах 20 века общая протяженность парковых дорожек составляла 15 км, а по Вершупите и каналом можно было кататься на небольших лодочках.

42. Памятник основателям и директорам Кемерского курорта. Открытый в 1861 году памятник посвящен основателям и директорам Кемерского курорта (главным врачам). Находится недалеко от Островка любви. Создан в виде ствола дерева, который обвивает змея. На памятнике высечены имена руководителей курорта, которые выгравированы на белых досках. В течение долгого времени существования памятник на основе известняка был многократно преобразован.

43. Водонапорная башня. Строение высотой 42 м (самое высокое в Кемери) – это составная часть индустриального наследия Латвии, памятник государственного значения, построенный в 1929 году архитектором Фридрихом Скуинишем. Водонапорная башня, которая по внешнему виду напоминает замок, находится рядом с гостиницей, в своем роде популярной в Кемери, которую называли также «Белые времена». В башне находился резервуар сероводородного источника и резервуар питьевой воды емкостью 100 м3. До Второй мировой войны на верхней платформе башни была оборудована смотровая площадка. Отсюда гости курорта с 42-метровой высоты могли любоваться окрестностями Кемери.

44. Гостиница «Кемери». Построена в 1936 году архитектором Эйженом Лаубе. «Белый корабль» или «Белый дворец», как называли эту гостиницу, была одной из самых грандиозных и модных гостиниц в странах Балтии, выдающееся строение времен государственной независимости Латвии. Строительство осуществлялось на государственные средства и обошлось в 2,5 млн. латов. Оборудованием на первом этаже кабинеты назначения предоставляли медицинские услуги в Кемери на протяжении всего года. Стилистически гостиница Кемери является одним из наиболее ярких примеров неоклассицизма в архитектуре Латвии. Для привлечения иностранных туристов в 1937 году и 1939 году в Кемери проводились международные шахматные турниры, которые стали наиболее значительными событиями в спортивной жизни Юрмалы в период между войнами. В советское время в здании оборудовали санаторий «Кемери», в котором применяли современное медицинское оборудование и новейшие методы лечения. В 1992 году здесь снимали фильм режиссера Аны Неретице «Тайны семьи де Граншан» по мотивам романа Огюста Балзака «Мачеха», а в 2000 году – фильм режиссера Айгара Граубе «Суровое лето». *E. Dārziņa iela 28.*

45. Павильон сероводородного источника и сероводородный источник «Ящерница». Это один из наиболее известных объектов курорта Кемери уже с начала 20 века. Рядом с источником, который по количеству был уже шестым сероводородным источником, открытым в конце 19 века в Кемери, построена беседка. В настоящее время их уже более двадцати. Павильон существенно не изменил свой вид, а скульптура ящерицы была создана только в 1949 году [скульптор Юрис Бярс]. В начале 20 века источник украсила скульптурная группа - мальчик на дельфине, которая была разрушена во время Первой мировой войны.



46. «Лесной дом». Здание было построено в 1933 году и ранее было известно как ресторан «Веселый комар», который предлагал своим гостям изысканные закуски и различные развлечения - танцы и шоу-программы. Здание с тростниковым кровельным покрытием, спроектированное архитектором Фридрихом Скуинишем, является одним из наиболее ярких строений национального романтизма в Латвии. В 1951 году в этом здании оборудовали детский санаторий «Лесной дом», который действовал еще в начале 1990-х. В 1997 году после основания Кемерского национального парка «Лесной дом» стал центральным зданием администрации парка. В 1979 году здесь снимали кадры для фильма режиссера Игоря Масленикова «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Вход с улицы *Tārlīšu iela*.
Тел. +371 67730078.

47. Римско-католическая церковь Святого Иоанна Крестителя. Здание в стиле историзма построено в 1899 году и является новейшей церковью в Кемери. Церковь построена в традиционных формах деревянной архитектуры Юрмалы - деревянная целостная постройка с башней и дельтами, характерными для архитектуры историзма. Материалы и средства для строительства церкви обеспечил князь Богдан Отинский. Во время Второй мировой войны храм служил лазаретом. *Sēnavolu iela 10.*
Тел. +371 6775454.

48. Мостик через болото Кемери. Большое Кемерское болото является одним из наиболее крупных моховых болот на побережье Латвии. Его площадь составляет 5000 га. Возраст болота составляет приблизительно 8000 лет. Для болота характерен лабиринт продолговатых озер или топей, который придает ему особую - Мостик через болото построен из деревянных досок. Его общая длина составляет 3,4 км. Тропу образуют два круга, которые расположены подобно восьмерке. Поэтому можно выбрать ближний, «маленький» круг протяженностью 1,4 км, или пройти весь маршрут полностью. На болотном круге оборудована смотровая башня. На пойменном болоте можно увидеть такие растения, которые не растут нигде в другом месте, например, наскомяковое растение - роснику. Пытаться разглядеть его с краю мостика, имейте в виду, что растение небольшое - 3-5 см высотой. Здесь обитают древесные трясгушки, белые трясгушки, журавли.

49. Мостик через черноольховую топь. Маршрут через черноольховую топь находится в Кемери, за администрацией Национального парка и зданием информационного центра «Лесной дом». Длина тропы составляет 0,6 км. Лучшее время для посещения тропы - весна, когда окрестный лес затопляет воды Вершупите и цветет калинашка. Мостик подходит для наблюдения за птицами, особенно за дятлами. Мостик через топь соединен с Лесной тропой, которая ведет по дорожкам исторического курортного парка Кемери и знакомит с редко встречаемыми, красивыми и богатыми лиственными лесом - дубовой рощей. Вдоль тропы размещены стелы. Тропа оборудована для детских колясок и посетителей в инвалидных колясках.

50. Смотровая башня озера Слокис. На озере Слокис гнездуются многие охраняемые виды птиц и оно является важным местом отдыха мигрирующих птиц. На берегу озера оборудована плавающая смотровая башня высотой 7 м. Около смотровой башни находится сероводородный источник, который растекается по берегу озера. На озере Слокис разрешена рыбалка.

Булдури и Лиелупе



51. Булдурская лютеранская церковь. Построена в 1889 году как филиал Дубултской лютеранской церкви для обслуживания гостей курорта, архитектор Герман Хилбиг. Кирпичное, каменное нештукатуренное строение с центральной башней. Ранее известное как «Waldkapelle» (Лесная капелла). После Второй мировой войны, с 1953 года по 1992 год в здании церкви находился Латвийский Государственный архив кинофотофонодокументов, радикально изменив интерьер церкви. После передачи здания Булдурскому приходу в конце 1990-х были начаты ремонтные работы и частично восстановлен интерьер церкви. *Kr.Barona iela 6.*
Тел. +371 67755801.

52. Юрмальский дом художника. Здание Юрмальского дома художника построено в 1920 году и, как памятник архитектуры, воплощает в себе эссенцию лучших традиций древнего строительства Юрмалы. Кроме двух восточных залов здесь работает фольклорный ансамбль, детская студия рисования и студия творчества, участники которой охотно покатать и откроют свои творческие секреты. *Muizas iela 6.*
Тел. +371 67752472.
Открыт: со вторника по пятницу с 12.00 до 19.00, в субботу с 12.00 до 16.00. Вход бесплатный.

53. Булдурский дендрологический парк. В 1910 году на средства пожертвованные садоводами, в Булдурри была основана первая школа садоводства в Латвии. Она расположена на территории исторического центра Булдурской усадьбы. В 1911 году было построено первое здание школы, архитектор Александр Ваногс. До Первой мировой войны в школе было создано экспериментальное хозяйство, где выращивали более 200 сортов различных плодовых деревьев, моркови, помидоров и кукурузу. Здание, изображенное на фотографии – это новый учебный корпус, построенный в 1989 году. На территории школы находится дендрологический парк, в котором можно осмотреть различные сорта деревьев и цветов. *Булдурская средняя школа садоводства, Viestura iela 6.*
Тел. +371 67753135

54. Акапарк Лису. На трех этажах самого крупного в Северной Европе акапарка закрытого типа расположено более 20 различных видов, более 10 бассейнов различной глубины и величины, аттракционы для детей, спа-комплекс с банями, холодным бассейном, соляной комнатой, джакузи, оборудованием подводно-воздушного массажа, а также места предоставления услуг общепита и бар на воде. Стартовая вышка аттракционов достигает высоты 7-этажного здания. Площадь парка составляет 11 000 кв м, летом открыта дополнительная летняя зона площадью 7 000 кв м. *Viestura iela 24.*
Т. +371 67755636, www.akvaparks.lv



55. Железнодорожная станция «Лиелупе». В 1913 году построили здание Лиелупской железнодорожной станции для обслуживания небольших хозяйств усадьбы Булло, рыбаков и отдыхающих, а также для развития новых дач. До 1932 года станция называлась «Булло», также как и окрестный район. Станция является одним из старейших деревянных зданий Юрмальской железнодорожной станции, которое сохранилось и до сих пор функционирует. В 1970 году здесь снимали фильм – спектакль телевидения Латвийской ССР «Качели», режиссер Ростислав Горев, а на пляже Лиелупе в 1939 году снимали кадры для латвийского полнометражного фильма «Сын рыбака», режиссер Вилис Янис Липинекс.

56. Юрмальский музей под открытым небом. Музей основан в 1970 году как музей под открытым небом рыбацкого колхоза «Победа». В нем расположено рыбацкое подворье конца 19 века – начала 20 века с характерными для него постройкими – жилой дом, клеть, сарай для сетей, рыбацкая копилка, баня и другие постройки, которые привезены из различных рыбацких поселков морского побережья. Летом по четвергам здесь проходит мероприятие по копчению рыбы, в которых местные рыбаки по традиционным методам коптят рыбу и предлагают ее отвежать. *Tiklu iela 10a.*
Тел. +371 67754909.
Открыт: со вторника по воскресенье с 10.00 до 17.00 (в летний сезон до 18.00). Вход бесплатный.

57. Природный парк «Рагакалас». В парке оборудованы две природные тропы. Одна из троп, протяженность которой составляет приблизительно 2 км, ведет сквозь сосновый лес и преимущественно состоит из деревянных мостиков. Вдоль тропы расположены также информационные стенды и скамеечки, а на более крутых склонах - лестницы. Природная тропа предоставляет информацию о разнообразии природы парка, необыкновенной истории пейзажей Рагакалас, встречаемых растений, развитии естественного старого соснового леса и следах, оставленных в лесу насекомыми. В парке констатируются семь биотопов, охраняемых в Европейском Союзе, в том числе эмбриональные дюны, белые дюны, лесистые прибрежные дюны и естественные разнотравные старые хвойные леса. В парке встречаются восемь видов растений, восемь видов насекомых и четыре вида птиц особо охраняемых в Латвии. В парке растет охраняемая в Европейском Союзе песчаная гвоздика, гнездятся клинтух, черный дятел, лесной жаворонок и полевая кошка. Учитывая данные ценности природного парка Рагакалас, он был включен в сеть охраняемых территорий Европейского Союза NATURA 2000. *Транспорт: 11-й микрорайон. 36-ая линия в Булдурри и около Юрмальского музея под открытым небом.*

Краткая история Юрмалы

Основание курорта

В 30-е годы XVIII века в поселке Каугури появились первые купальни. Как раз в это время первые приморские курорты создавались также в Англии и Франции. Отечественная война 1812 года прервала развитие купален в Каугури, и позднее курорт продолжил развиваться уже поближе к Риге – в Дубутты. Началу ценители морского купания селились в рыбацких домах, но с развитием транспортного сообщения, и в особенности с появлением в 1877 году железной дороги, на Рижском взморье развернулось масштабное дачное строительство, появились первые санатории и заведения, предлагающие ванны с подогретой морской водой. В 1834 году в Дубутты была построена так называемая гостиница Дивеля, ставшая центром окрестной светской жизни, а в 1847 году открылся первый курорт. Местного самоуправления на Рижском взморье в ту пору не было, поэтому сами отдыхающие создавали купальное общество (нем. - Badesellschaft), заботившиеся о благоустройстве купален, нанимавшие врачей на сезон и оркестры для бала и концертов.

Открытие железной дороги

Важной вехой в развитии Юрмалы как города-курорта стало открытие в 1877 году одной из старейших железнодорожных линий Латвии Рига – Тукумс. Удобство сообщения резко увеличило приток приезжих даже из отдаленных краев Российской империи. Железнодорожные остановки в Юрмале соответствовали расположению купален, развивавшихся на месте старинных рыбацких селений (в наши дни таких 14, от Приедины до Кемери). Сегодня гирлянда железнодорожных остановок на территории Юрмалы представляет собой эклектичную картину из 14 архитектурных образцов – от построенного в конце XIX века деревянного здания станции

Культурная жизнь

С ростом популярности курорта и количества отдыхающих расцветает и культурная жизнь. Первые летние концерты в Дубутты проводились с 1840-х годов, а в 1870 году музыка зазвучала и в Майори – в саду гостиницы Горна. В 1879 году здесь состоялся первый в Юрмале симфонический концерт (исполнялась симфония си-бемоль Бетховена), а в 1897 году открылся концертный зал курзала «Эдинбург» (нынешний концертный зал «Дзинтари»).