JŪRMALA TOURISTINIS ŽEMĖLAPIS

Jūrmala

Informacija

Įvažiavimo į Jūrmalą mokestis

Nuo balandžio 1 d. iki rugsėjo 20 d. privatiems automobiliams taikomas **2 eurų** įvažiavimo į Jūrmalą mokestis. Įvažiavimo bilietas galioja valandą. Jis galioja tik vienam įvažiavimui ir neribotam buvimo mieste laikui. Savivaldybės parkavimo aikštelės mieste nemokamos.

Kasdienės medicininės paslaugos

24 h

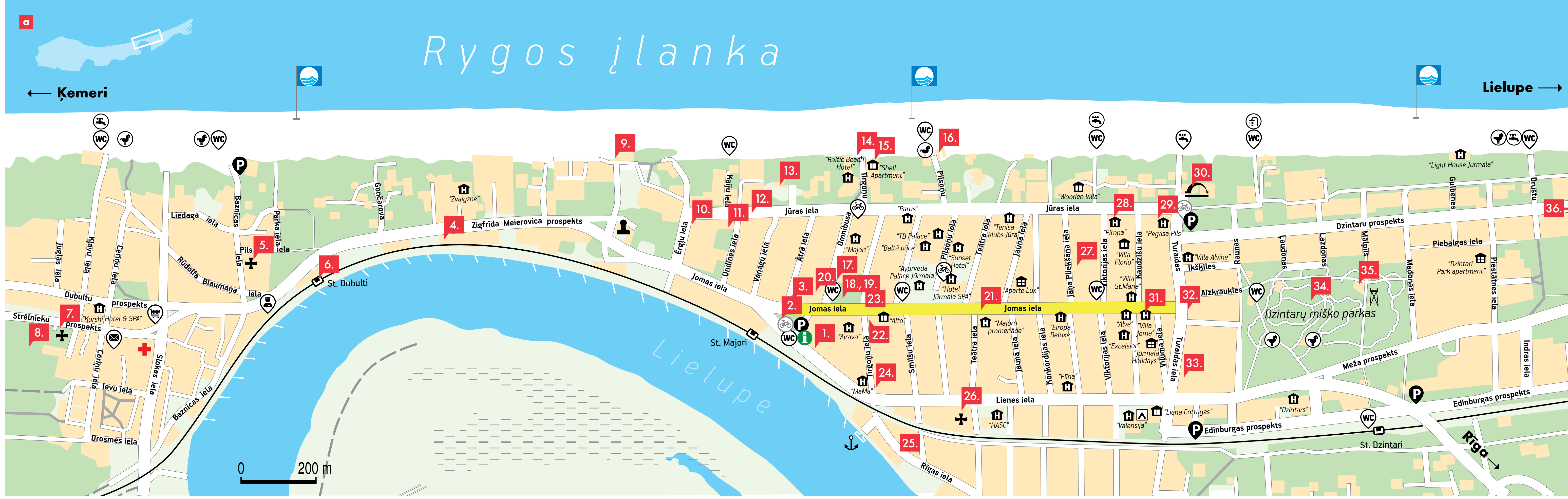
Skubios pagalbos **112, 113**

Jūrmalos ligoninė
Vienības prospekts 19/21, Bulduri
T. +371 67754076
www.jurmalasslimnica.lv

Jūrmalos turizmo informacijos centras

Lienes iela 5,
Majori, Jūrmala
LV-2015
T. +371 67147900,
F. +371 67147901
visitjurmala
info@jurmala.lv
www.visitjurmala.lv

Darbo laikas:
01.05. - 30.09.
I–V 9.00–19.00
VI 10.00–17.00
VII 10.00–15.00
01.10. - 30.04.
I 9.00–18.00
II – V 9.00–17.00
VI 10.00–17.00
VII 10.00–15.00



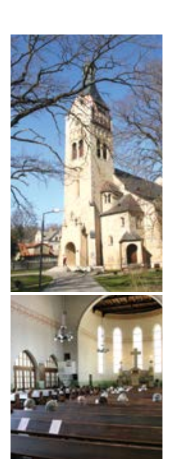
Centras

1. Gyvenamasis namas - paštas. Vietinės reikšmės architektūrinis pamiklas. Pastatas pastatytas 1897 metais pagal architekto Viktoro Eplé projektą. Tai vienas iš retesnių istorinių akmeninių Jūrmalos pastatų, kuriam būdinga patraukli asimetrija su bokštu. Latvijos nepriklausomybės laikais šiame pastate buvo įsikūręs paštas ir telegrafas, vėliau – telefoninių pokalbių centras, išlikęs ten iki 1991 metų. Po 2004 metais vykusių restauracijos bei rekonstrukcijos darbų, šiame pastate buvo įrengti gyvenamieji butai bei kontoros. *Lienes iela 7.*

2. Skveras su fontanu priešais Majorų stotį. Vanagu gatvė, esanti visai netoli nuo šio skvero, dar XX amžiuje buvo senoji Jomas gatvės pradžia. 1877 metais priešais skverą veikė pirmoji vaistinė, kurią atidarė Kilpe, vaistininkas, dirbęs Dubultuose. 1953 metais skvere buvo pastatyta L. Kristovskio ir V. Rapikio skulptūra „Lačplėsis" arba „Lāčauša cīņa ar pūķi" („Lačausio kova su drakonu"). Skulptūra padaryta iš akmens ir betono su metaliniu kardu su skydu. Pradžioje skulptūra stovėjo ant fontano krašto, o iš pravertų drakono nasrų sruvo vanduo. Kardą teko ne sykį atnaujinti, bet pilnai restauruotas jis buvo 2003 metais kartu su skvero restauracija. 2006 metais buvo atidarytas fontanas „Apvārsnis" („Horizontas"), sukurtas Inta Berga.
Jomas iela 32.

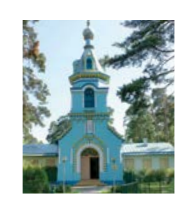
3. Viešbutis „Majori". Pastatytas 1925 metais tradiciniu istorizmo stiliumi su neoklasikos ir neobaroko motyvais. Projekto autorius architektas Arturas Medlingeris. Pradžioje pastate buvo 100 kambarių, 4 salės, terasos, o pastatą supo nuostabaus grožio parkas su fontanais. XX amžiaus 4-ame dešimtmetyje čia buvo rengiami tradiciniai tapę džiazbendo koncertai „Penktos valandos arbatėlės šokiai". Šiuo metu viešbutis uždarytas. Pastatas su paviljonais kampuose – architektūros paminklas. *Jomas iela 29.*

4. Aspazijos namas. Aspazijos namas stovi siauriausioje Jūrmalos dalyje – Dubultuose. Šiame name garsi poetė praleido paskutinius 10 savo gyvenimo metų – nuo 1933 iki 1943. Namas pastatytas 1903 metais ir yra tikras medinės architektūros šedevras. Aspazijos namas yra pats neįprasčiausias bei gražiausias Jūrmalos muziejus. Poetės Aspazijos pageidavimu, jos namas tapo rašytojų, dailininkų, fotografų, Rygos, Jūrmalos, Latvijos inteligentijos susitikimo vieta. Čia vyksta kūrybiniai vakarai, paskaitos, poezijos skaitymai. Muzika, menas ir istorija sukūrė Aspazijos namuose ypatingą aurą. Praėjusio laikotarpio atmosferą pajusti padeda atnaujinta ekspozicija, siūlanti ne tik autentiškų praeito šimtmečio pirmos pusės interjero ir buities daiktų, bet ir projekcinės technikos sukurtų hologramų bei pažintinių interaktyvių žaidimų. *Z. Meierovica prospekts. 18/20.*
Tel. +371 67769445.
Atidaryta: antradieniais–šeštadieniais 10.00–17.00 (vasaros sezono metu – iki 18.00). Įėjimas nemokamas.



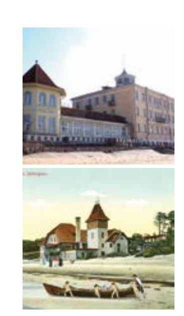
5. Dubultų evangelikų liuteronų bažnyčia. Statyta 1907–1909 metais. Dubultų bažnyčią su 750 sėdimomų vietų, kokią matome šiandien, statė Rygos verslininkas bei pramonininkas ir mūrininkystės meistras Krišjanis Kergalvis pagal architektų Vilhelmo Ludvigo Bokslafo ir Edgaro Voldemaro Eduardo Fryzendorfo projektą. Tai išraiškingiausias apylinkės objektas ir vizuali dominantė, yra monumentaliausias ir puošniausias Jūrmalos Art Noveau stiliaus istorinės ir sakralinės architektūros pastatas. Dubultų bažnyčia buvo vienas nuostabiausių Vilhelmo Bokslafo projektų. 1962 metais ši bažnyčia buvo atskirta nuo bažnyčių kongregacijos ir joje buvo įkurtas Jūrmalos meno ir istorijos muziejus, veikęs iki 1990 metų, kai kongregacija atsiėmė sau priklaususį turtą. Šioje bažnyčioje nuolat rengiami koncertai. Joje grojama firmos „Driver & Co", 1925 metais įkurtos Bernėljuje (Didžioji Britanija) vargonais. *Baznīcas iela. 13.*
Tel. +371 67755806.

6. Meno stotelė „Dubulti". Tai šiuolaikinio meno erdvė ir unikali meno platforma, prieinama visiems. Parodos salė yra sėkmingai integruota į veikiančią geležinkelio stotį ir suteikia neįprastos erdvės pojūtį lankytojams. O keleiviams, laukiantiems traukinio teikia nuostabią galimybę praleisti laiką meno apsuptyje. Dubultų geležinkelio stoties pastatas statytas 1977 metais pagal architekto Igorso Javeinso projektą. *Geležinkelio stotis „Dubulti".*
Atidaryta: pirmadieniais–sekmadieniais nuo 08.00 iki 18.30 val. Įėjimas nemokamas.



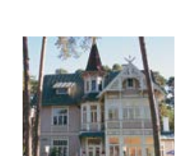
7. Šv. Kunigaikščio Vladimiro Dubultų stačiatikių cerkvė. Pastatyta 1896 metais. Kupolo formos stogo su kryžiumi ir varpinės pastatas statytas iš medžio ir akmens. Šoniniuose statiniuose įrengtos gyvenamosios patalpos, bet interjere yra išsaugoti meno paminklai.
Strēlnieku prospekts 26.
Tel. +371 67769667.

8. Jūrmalos meno mokyklos parodų salė. Ši meno parodų salė įkurta Jūrmalos meno mokykloje ir siūlo apžiūrėti tiek mokyklos auklėtinių darbus, tiek ir įvairių Latvijos menininkų darbus, atliktus įvairiomis technikomis.
Strēlnieku prospekts 30.
Tel. +371 67767529.
Darbp valandos: Pirmadieniais–penktadieniais 13.00–20.00, šeštadieniais 10.00–20.00. Įėjimas nemokamas.

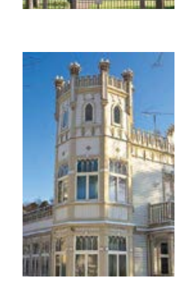


9. Buvusi sanatorija „Marienbāde". Pirmoji Jūrmalos sanatorija. Pastatyta 1870 metais. Antrojo pasaulinio karo metais buvo sugriauti beveik visi komplekso pastatai, užėmę gerą pakrantės su kopomis žemės plotą, buvusį ties Dubultų ir Majorų miestelių riba. Daugiausia nukentėjo pagrindinis pastatas ir 1940 metais vietoj jo buvo pastatytas triaukštis akmeninis pastatas su klasikos elementais. Iš prieškary buvusio pastato liko tik pagalbinis pastatas – galerija su bokšteliu, statyta 1926 metais. Dabar iš paplūdinio pusės galima pamatyti galeriją su bokšteliu ir pastatą, atstatytą po Antrojo pasaulinio karo. *Z. Meierovica prospekts 41/43.*

10. Gyvenamasis namas. Statytas apie 1909 metus ir yra žymus itin gausiu neoklasikos detalių skaičiumi. Šis pastatas yra žymiausias neoklasikos stiliaus medinis statinys Jūrmaloje. Pagrindinis fasadas puoštas medalionu su moters portreto bareljefu. Vaizdingas pastato siluetas yra puoštas terasų pergolėmis ir kolonomis. *Jūras iela 2.*



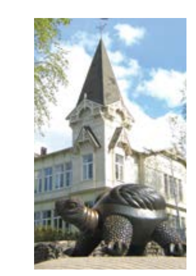
11. Gyvenamasis namas. Pastatytas 1913 metais, šis pastatas yra tipinis Art Noveau stiliaus statinys su neįprastai įmantriomis bei išraiškingomis asimetrinėmis kompozicijomis ir grakščiu nedideliu bokšteliu, būdingas XX amžiui. Pastatą puošia itin gražūs raižiniai. Šis pastatas yra architektūros paminklas. *Jūras iela 6.*



12. Juras gatvė. Juras gatvė Majoruose yra arčiausiai kopų. XIX amžiaus viduryje Juras ir Jomas gatvės buvo įtakojamos sąsiaurio, todėl blogu oru būdavo sunku eiti per mišką. Vėliau šiame rajone vilas ėmė statyti pasiturintys žmonės, ten pat kūrė ir gražius sodus, ir šis rajonas pasikeitė. Istoriškai Juras gatvė garsėja kaip vasaros vilų bei pensionų rajonas. Šiandien čia galime išvysti visus architektūros stilius, būdingus Jūrmalai ir net 23 nacionalinės bei vietos reikšmės architektūros paminklus.

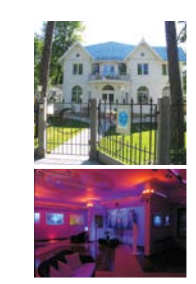
13. Emilijos Benjamin namas. Šis pastatas buvo žymios spaudos verslininkės Emilijos Benjamin, tapusios turtingiausia Latvijos moterimi prieškario Latvijoje namai. Pastatytas 1939 metais architekto Levo Vitlino. Pastato eleganciją pabrėžia natūralaus akmens plokštės, kuriose liko Antrojo pasaulinio karo pėdsakai. Po karo beveik 50 metų Benjaminų rezidencija naudojosi aukšti Sovietų valdžios pareigūnai savo vasaros poilsiui, bet 1955 pastatas buvo grąžintas teisėtiems paveldėtojams. Šiame name saugomos meno vertybės, sukurtos XIX amžiaus pabaigoje ir XX pradžioje. Tvora iš Juras gatvės pusės yra nuostabiausia metalinė tvora Jūrmaloje, nukalta pagal architekto Sergejs Antonovs piešinius ir yra įtraukta į Jūrmalos meno paminklų sąrašą.
Jūras iela 13.

14. Skultūra „Bruņurupucis" („Vėžlys"). Skulptūros autorius - skulptorius Janis Barda. Tradicinis suvenyras atminimui iš Jūrmalos – nuotrauka šalia šios skulptūros. Majorų paplūdimyje 1985 metais buvo filmuojamas režisieriaus Aloizo Brenčo detektyvinis serialas „Dvigubi spąstai". Ši skulptūra stovi ten nuo 1995 metų ir simbolizuoja ilgą gyvenimą. *Tirgoņu iela 1.*



15. Jūros paviljonas. 1909 metais pastatytas istorizmo stiliaus pastatas buvo skirtas kurorto svečių poilsiui bei atsipalaidavimui. Autorius – architektas Arturas Medlingeris. XX amžiaus pradžioje tai buvo žymiausia kopose esanti vieta, kur rinkdavosi žmonės praleisti smagių vakarų. Pavilione buvo restoranas ir šokių aikštelė. 1929 metų vasarą šio paviljono terasoje lankėsi Švedijos karalius Gustavas V. Šis žymus Art Noveau stiliaus pastatas su puošniais fasado medžio drožiniais ir šoniniu bokšteliu yra puikus paplūdimio akcentas. *Tirgoņu iela 1.*

16. Buvusi Emilijos Racene plaukymo įstaiga. Pastatas pastatytas XX amžiaus pradžioje, praplėstas 1914 metais ir tapo pirmąja įstaiga Jūrmalos istorijoje, kuri siūlė įvairias vandens procedūras – šilto jūros vandens, angliarūgštės prisotinto vandens, deguonies ir pušų ekstrakto vonias – vasarą bei žiemą. Dviaukštis medinis pastatas pasižymi iš paplūdimio pusės matomu aukštu cokoliu ir medžio raižiniais, paplūdimio zonoje sukuriantis urbanistinį akcentą. Sovietiniais laikais šiame pastate veikė geriausiai organizuojama gydomųjų procedūrų klinika Jūrmaloje. *Pilsoņu iela 1.*



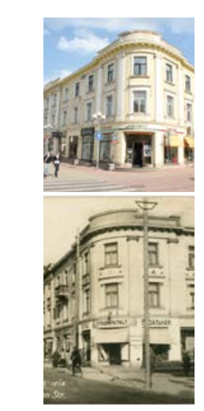
17. Meno galerija „Inner Light" („Vidinė šviesa"). Meno galerija, siūlanti įdomią ir originalią paveikslų parodą. Šie paveikslai, nutapyti unikalia fluorescentine technika, ima švytėti prie tinkamo apšvietimo ir tuomet dienos šviesos metu matomame paveiksle staiga nušvinta naujas vaizdas, nustebinantis žiūrovą. Paveikslai, priklausomai nuo apšvietimo, keičia spalvą ir turinį. *Omnibusa iela 19.*
Tel. +371 67871937, +371 29628517.
Darbo valandos: 12.00–18.00 arba iš anksto susitarus. Įėjimo mokestis 1-5 EUR. www.jermolajev.lv

18. Horno sodas. Pirmasis Jomas gatvėje statinys. 1870 metais pirmas šio žemės sklypo nuomininkas Hornas pastatė viešbutį, restoraną kinematografą, koncertų salę ir koncertų sodą, kur koncertavo garsūs simfoniniai orkestrai ir tilpo 2000 klausytojų. 1896 metais čia vyko pirmas kino seansas Jūrmaloje, o 1905 metais – pirmas latvių muzikos koncertas, kurio metu skambėjo vėlyvesnis Latvijos himnas „Dieve, laimink Latviją" („Dievs, svētī Latviju"). 1913 metais Horno sodas su visais pastatais sudegė didelio gaisro metu. 1970 metais buvo pastatytas kino teatras „Jūrmala", tuometinis Jūrmalos kultūros centras. 1991 metais Jomas gatvės pakrašty buvo atidengtas paminklas „Krauklītis" („Mažasis varnas"), skirtas poetams Rainiui ir Aspazijai kaip padėka už jų 1905 metų pasirodymą Horno sode (autoriai Zigrid Fernava–Rapa ir Juris Tischenko–Rapa). *Jomas iela 35.*

19. Jūrmalos kultūros centras. Jūrmalos kultūros centras siūlo patalpas konferencijoms, seminarams, koncertams, parodoms ir iškilmingiems vakarams. Čia taip pat yra Jūrmalos kino teatras. *Jomas iela 35.*
Tel. +371 67764446.
Atidaryta: Pirmadieniais–Penktadieniais 13.00–18.00 val., šeštadieniais–sekmadieniais 13.00–17.00 val.

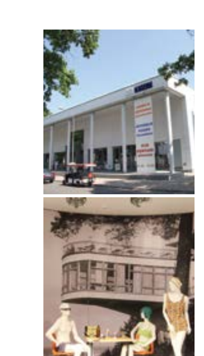
20. Buvęs restoranas „Rytų sultonas". XX amžiaus pradžioje čia buvo Annos Strazdinos vasaros sodyba su parduotuve. 1914 metų žiemą namas sudegė, o jo vietoje buvo pastatyta vieno aukšto parduotuvė. XX amžiaus 4-ajame dešimtmetyje čia įsikūrė bravoro „Ilguciems" pagrindiniai sandėliai, o vėliau – alaus baras „Sencis". 1996 metais pastatas buvo renovuotas ir čia buvo įkurtas restoranas „Sultonas". Rusiškas šio restorano pavadinimas ilgam buvo išlikęs ant pastato fasado, vėliau uždažytas. *Jomas iela 33.*

21. Jomas gatvė. Jomas gatvės pavadinimas įrodo prielaidą, jog XIX amžiaus viduryje visą Jūrmalos teritoriją raizgė siauros lygiagrečios įdubos smėlio kopose. 1899 metais buvo ketinta šią gatvę pervadinti į Puškino, tačiau baronas von Firksas Rusijos senatui pateikė skundą. Po to buvo nutarta išsaugoti senovinį gatvės pavadinimą. Anksčiau šalia gatvės buvo parduotuvės, restoranai ir kavinės, didelė dalis jų dabar yra architektūros paminklai. Nuo 1987 metų tai pėsčiųjų gatvė, tuo tarpu dabartinį vaizdą Jomas gatvė įgijo po rekonstrukcijos 2003 metais.

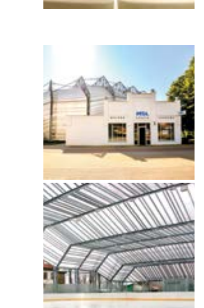


22. Vakerio namas. Nuo 1870-ųjų čia buvo kepėjo Štegerio ūkis. Buvo laikas, kai čia buvo ir turgus. Ir Korovino parduotuvė buvo čia įsteigta kažkada – šis verslininkas buvo pirmasis, gavęs licenciją čionykštei prekybai. Dėl šios priežasties ši gatvė gavo Prekybininkų pavadinimą (Tirgoņu iela). 1914 metais čia buvo pastatytas triaukštis akmeninis pastatas, kuriame įsikūrė parduotuvė, viešbutis, restoranas ir miesto bankas. 1930-aisiais čia buvo „Majorų viešbutis". Savininkas - O. Gebaueris, restoranas ir Rygos Jūrmalos miesto bankas. 1952 metais pirmame aukšte buvo atidaryta žuvų parduotuvė – sienos buvo papuoštos Aleksanderio Stankevicso paveikslais, o interjeras sutvisko įmantria puošyba, vėliau jį papildė dar ir žuvų baseinėlis. 1999 metais šis puošnus interjeras buvo uždengtas, nes čia įsikūrė žaidimų salė. Šis pastatas – architektūros paminklas. *Jomas iela 46.*

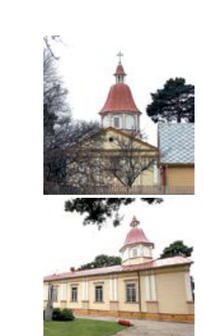
23. Vaikų mokslo centras „Zili brīnumi". Čia galima apsilankyti neįprastose ir interaktyviose parodose, savo akimis pamatyti performansus su fiziniais ir cheminiais elementais, dalyvauti grupių sesijose vaikams arba tiesiog švęsti savo gimtadienį. *Jomas iela 37.*
T. +371 67871937, www.zilibrinumi.lv
Atidaryta: Pirmadieniais–sekmadieniais nuo 12.00 iki 18.00 val. Įėjimo mokestis 1-25 EUR, vaikams iki 4 metų nemokamai .



24. Jūrmalos miesto muziejus. Jūrmalos miesto muziejus papasakos lankytojams apie Jūrmalos kurorto pradžią ir plėtrą nuo XIX amžiaus pabaigos iki pat šių dienų. Jame veikia nuolatinė ekspozicija „Vaikai kurorte", kuri nuotraukomis, žaidimais, žaislais ir knygomis skatina prisiminti vaikystę, siūlo šeimoms įvairių interaktyvių užsiėmimų. Jūrmalos miesto muziejaus parodų salėse per metus vidutiniškai surengiama 20 įvairių meninių ir kultūrinių-istorinių parodų, be to, čia vyksta kūrybiniai renginiai ir dirbtuvės vaikams.
Tirgoņu iela 29.
Tel. +371 67761915.
Darbo valandos: Trečiadieniais–Sekmadieniais 10.00–17.00 (15.05.–15.09. iki 18.00).
Įėjimas nemokamas.



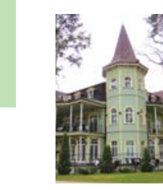
25. Sporto halė „Majori". Majorų ledo halė rudens, žiemos ir pavasario mėnesiais visą šeimą kviečia pasimėgauti tikru žiemos džiaugsmu – čiuožinėjimu. Pačiūžas galima išsinuomoti Ledo halės inventoriaus nuomos skyriuje. Čiuožinėjimo sezonas prasideda nuo lapkričio 1 dienos ir tęsiasi iki balandžio 30 dienos (data gali keistis priklausomai nuo oro sąlygų). Tuo tarpu vasaros metu veikia riedlenčių aikštelė, kurioje galima sportuoti su savais riedučiais arba juos išsinuomoti vietoje. Suaugusiesiems valanda kainuoja 3 eurus, moksleiviams 1,5 euro, vaikams iki 7 metų nemokamai. *Rīgas iela 1.*
Tel. +371 26007271.



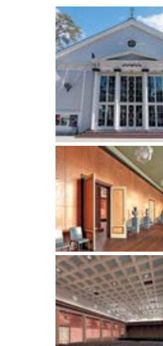
26. Šventosios Motinos Širdies katalikų bažnyčia Majoruose. Medinė neoklasikos architektūrinio stiliaus bažnyčia su portiko kolonomis, varpine ir fasado raižiniais buvo pastatyta 1889 metais kunigo Janio Jacevicso ir daktaro M. Pekarskio rūpesčiu už surinktas paaukotas lėšas. Tuo metu katalikų bažnyčios galėjo būti steigiamos tik su specialiu imperatoriaus leidimu, kurį būdavo gana sunku gauti, todėl pastatas buvo pastatytas kaip sporto salė. 1905 metais bažnyčią konsekravo Mogiliovo archivyskupas – metropolitenas Juris Jazepsas Elijas Šembekas. Bokštas buvo papildomai pastatytas tik 1911 metais. *Pilsoņu iela 32.*
Tel. +371 67762051.

27. Poetų Rainio ir Aspazijos vasaros sodyba. Jūrmala buvo žymiausių Latvijos poetų Rainio ir Aspazijos įkvėpimo vieta. 1926 metais Majorų rajone jie įsigijo sodybą ir leido vasaras nuo 1927 iki 1929 metų. Dabartinį muziejų sudaro pastatų kompleksas, tipinis Jūrmalos medinės architektūros pavyzdys ir yra nacionalinės reikšmės objektas. Čia išvysite memorialinius poetų kambarius su originaliu interjeru ir atminimo daiktais, asmeninę biblioteką ir parodą. Muziejaus paroda „Aš ir tu" yra skirta Rainio ir Aspazijos gyvenimui bei kūrybai. Parodos pradžia pasakoja apie poetų pažintį, o paroda baigiasi Rainio mirtimi. Čia galima įžvelgti dvi siužetines linijas – horizontalią ir vertikalią – kūrybą. Vyrą ir moterį. Galią ir grožį. Ir visų svarbiausią – meilę. Po itin nuodugnios rekonstrukcijos, vykusios 2015 metais, muziejus tiesiog švyte švyti ir džiugina kurorto svečius. *Pliekšāna iela 5/7.*
Tel. +371 67764295.
Atidarytas: Antradieniais–Sekmadieniais 10.00–17.00 val. Bilieto kaina: 2 EUR suaugusiems, 1 EUR mokiniams ir studentams, 3 EUR šeimoms su 3 ir daugiau vaikų.
Gido paslauga grupėms 5 EUR.

28. Viešbutis „Eiropa". Centrinis viešbučio pastatas buvo pastatytas XX amžiaus pradžioje kaip pensionas. Pastatas – langai, briaunos, veranda – puoštas nuostabiais medžio raižiniais. Šiame sklype yra dar vienas istorinis pastatas, kuriame Latvijos nepriklausomybės laikais veikė viešbutis „Imperial", bet po Antrojo pasaulinio karo ten įsikūrė Visasąjunginė kurortų taryba. *Jūras iela 56.*
Tel. +371 67762211, www.hoteleiropa.lv



29. Viešbutis „Pegasa Pils". Pastatas statytas XX amžiaus pradžioje nežinomo architekto. Sovietiniais laikais čia veikė Janio Fabricijaus kardiologijos sanatorija, vėliau – sanatorija „Edinburga". 2003 metais pastatas renovuotas ir praplėstas. Šiuo metu ča veikia viešbutis, kavinė ir restoranas. *Jūras iela 60.*
Tel. +371 29298305, www.hotelpegasapils.com



30. Dzintarų koncertų salė. Vienas reikšmingiausių kultūros paminklų, siūlančių kultūrinę programą su Latvijos ir užsienio menininkais. 1936 metais architektų Aleksandro Birzeniekso ir Viktoro Melenburgo buvo suprojektuota uždara koncertų salė su 690 sėdimomis vietomis, kurios interjeras buvo kurtas pagal tris Ansio Cirulio – taikomųjų ir dailės menų meistro bei Jūrmalos gyventojo - paveikslus „Lielupe", „Jūra" ir „Latvia". 1960-aisiais buvo pastatyta atvira koncertų salė, talpinanti 2000 žiūrovų. Architektai Modris Gelzis, Alberts Vecsilis, konstruktorius Andris Bite. Koncertų salės metalo bei medžio dekoras suteikia puikią akustiką. 2015 metais buvo atlikta pilna istorinės salės rekonstrukcija ir uždara salė vėl atvėrė duris publikai. *Turaidas iela 1.*
Tel. + 371 67762092, www.dzk.lv

31. Viešbutis „Villa Joma". Pradžioje 1896 metais pastatytame dabartinio viešbučio pastate veikė privatus pensionas. Sovietiniais laikais jis tapo vienu „Majorų" poilsio namų korpusu. 2001 metais buvo atlikta pilna pastato rekonstrukcija pagal architekto U. Senbergso projektą. *Jomas iela 90.*
Tel. + 371 67771999, www.villajoma.lv

32. Jūrmalos gaublys. Dar 8-ame praeito amžiaus dešimtmetyje prie Dzintarų koncertų salės buvo pastatytas iš vario kaltas besisukantis gaublys kaip Jūrmalos svečių iš viso pasaulio simbolis. Gaublyje pažymėti XX amžiaus 8-ame dešimtmetyje susibroliavę su Jūrmala miestai. Pagal vieną versiją, gaublį suprojektavo skulptorius Voldemaras Rapikis, bet kaltiniai darbai buvo atlikti legendinio krepšininko Janio Kruminso. Didžiausias Latvijos gaublys padengtas vario plokštėmis ir buvo rekosntruotas 2016 metais.
Turaida ir Jomas iela sankryža.

33. Skultūra „Turaidas Roze" („Turaidos rožė"). Skulptorius Valtis Barkanas. Skulptūra yra šiuolaikinis Turaidos rožės pasakojimas. „Ji skambina savo sužadėtiniui, laukia jo, tačiau nesulaukia ir jaučiasi apgauta", – pasakoja skulptorius Valtis Barkanas, kuris moters skulptūrą pasistengė sukurti lengvą ir lengvabūdišką. *Turaidas iela 17.*

34. Dzintarų miško parkas ir apžvalgos bokštas. Parkas skirtas tiek aktyvaus, tiek ramaus poilsio mylėtojams. Čia galima praleisit laiką kartu su vaikais, šeima ir draugais, pasportuoti ir pasimėgauti pušų oru. Parke yra žaidimų aikštelių įvairaus amžiaus vaikams, takų riedutininkams ir pėstiesiems, riedlenčių parkas, gatvės krepšinio aikštelės, kavinės, automobilių stovėjimo aikštelės, tualetai ir 33,5 m aukščio apžvalgos bokštas. *Lazdonas iela.*
Parkas veikia: Pirmadieniais – sekmadieniais 9.00–22.00 val. Įėjimas nemokamas

35. Nuotykių parkas „Jūrmalos tarzanas". Kliūčių parkas tinka tiek vaikams, tiek suaugusiesiems. Jėgas galėsite išmėginti net 74 kliūtyse, aukščiausia kurių yra 12 m aukščio. Parke įrengta naujos kartos saugos sistema „Kanopeo". Jaunieji parko lankytojai jau įvertino specialų vaikų maršrutą. *Dzintarų miško parkas.*
Tel. +371 27088061, www.tarzans.lv
Darbo valandos: kasdien sezono metu (nuo gegužės 1 d. iki spalio 31 d.) 10.00–20.00 val.

36. Kristapso Morbergo botanikos sodas ir vasaros sodyba. Sodybos pastatas yra nacionalinės reikšmės architektūros paminklas, nuostabus neogotikos medinės statybos pavyzdys, statytas apie 1883 metais Latvijos verslininko ir mecenato Kristapso Morbergo. Pastato interjere išsaugotos dažytų lubų plafonai, vitražinis stiklas, krosnys ir židinys puošti apvaliomis glazūruotomis polichrominio paviršiaus plytelėmis. XIX ir XX amžių sandūroje buvo pastatyti pagalbiniai pastatai. Šis kompleksas testamentu perėjo Valstybiniam Latvijos universitetui. 2007–2008 metais pastatai buvo rekonstruojami. Buvo atkurtas XIX amžiaus sodas. *Dzintaru prospekts 52/54.*
Tel. +371 67227175, www.morbergavasarnica.lv
Atidaryta susitarus.

Kiti įdomūs objektai

58. Baltoji kopa. Dešiniajame Lielupės krante, netoli nuo Bulupės, XVIII amžiaus viduryje susiformavo 15–17 metrų aukščio kopų atodanga. Baltoji kopa yra vienas gražiausių saugomų Jūrmalos gamtos objektų.

59. Melužių Estrada po atviru dangumi. Ji pastatyta 1930 metais istoriniame Melužių centre, kur jau nuo XIX amžiaus vyko įvairūs koncertai. Melužių Estrada yra viena paskutinių medinių estradų Pabaltijo regione, veikianti iki pat šių dienų. Vasaromis čia vyksta nemokami pramoginiai renginiai vaikams kiekvieną sekmadienį 11 val.
Mellužu prospekts 6.

60. „Rainio pušys". Skulptūra „Rainio pušys" pastatyta pamėgtoje poeto J. Rainio poilsio vietoje. Jai jis paskyrė eilėraštį „Laužytos pušys", kuris simboliškai įamžino prisiminimus ir liudijimus apie laikmetį nuo 1903 – 1905 m., vietą ir įvykius, kai poetas gyveno Poruka prospekte, name Nr. 61. Poetas dažnai lankydavosi kopoje, kur, pušų paunksmėje rašydavo eiles. 1965 metais poetui būtų suėję 100 metų, ir nuo tol laiko ten rengiami poezijos skaitymai kiekvieną rudenį. 2014 metais čia buvo pastatyta skulptoriaus Kristaps Gulbio skulptūra, pagaminta iš nerūdijančio plieno lakštų, ant kurių išgraviruotos Rainio dienoraščio ištraukos.
Amatas gatvės gale.

61. Sluokos evangelikų liuteronų bažnyčia. Seniausia Jūrmalos bažnyčia buvo statoma nuo 1851 iki 1854 metų. Dabartinis vaizdas šiam statiniui buvo suteiktas 1903 metais architekto Wilhelmo Bockslaffo. Bažnyčioje yra kultūros istorinių paminklų: solidūs Walker firmos vargonai, XVIII amžiaus paveikslai ant vargonų balkonų, vitražas, altoriaus paveikslas „Kalvarijos", memorialinė lenta, skirta I-ojo pasaulinio karo metu žuvusiems Sluokos gyventojams atminti. Pirmoji liuteronų bažnyčia Sluokoje buvo pastatyta 1567 metais, ši bažnyčia aptarnavo liuteronus maždaug 322 metus visoje Jūrmalos teritorijoje – nuo Bulių iki Kalnciemso ir žvejų kaimelių. Tik XIX amžiaus pabaigoje ir XX amžiaus pradžioje gyventojų patogumui buvo pastatytos bažnyčios Bulduriuose (1889), Kemeriuose (1897) ir Dubulčiuose (1909). *Raiņa iela 4.*

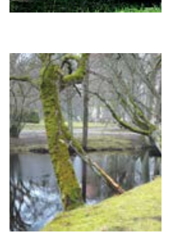
Kemeriai

37. Kemerių geležinkelio stotis. Pirmasis stoties pastatas buvo pastatytas 1877 metais atidarius geležinkelio liniją „Riga – Tukumas". 1911 metais ėmė veikti tiesioginis maršrutas Maskva – Kemeriai, bet 1912-ųjų vasarą iš geležinkelio stoties buvo paleistas elektrinis tramvajus, važiuojantis tiesiai iki Jaunkemerių paplūdimio, kuris veikė iki 1915 m. Po karo 1930-ųjų pradžioje Kemeriuose kurį laiką važinėjo dyzelinis tramvajus. Nuotraukoje pavaizduotas geležinkelio stoties pastatas 1922 metais pastatytas pagal architekto Arthuro Medlingerio projektą ir, su nedideliais pakeitimais, išlikęs iki šių dienų. *Kemerių geležinkelio stotis.*

38. Kemerių liuteronų bažnyčia. Kemerių evangelikų liuteronų bažnyčia 1897 metais tapo pirmuoju plytiniu statiniu Kemerių kurorte. Bažnyčios pastatas buvo statomas pagal tuo metu vyraujantį istorizmo stilių pagal inžinieriaus Heinricho Scheelo projektą. Su F. Berg ir R. Polman bei Kemerio kurorto gydytojų pagalba bei palaikymu, pastatas buvo užbaigtas 1898 metais ir kainavo 17 000 rublių. Latvių menininko Indrikio Zeberinso tapytas altoriaus paveikslas „Kristus gydo ligonius" ir paminklinė lenta kovotojų už Latvijos laisvę atminimui. *A. Upīša iela 18.*

39. Šventų apaštalų Petro ir Povilo Kemerių stačiatikių cerkvė pastatyta 1893 m. Ši centrinė kryžiaus kupolinė medinė cerkvė su varpine – puikus istorizmo stiliaus pavyzdys, statyta pagal Šiaurinės Rusijos medinių cerkvių tradicijas. Architektūros projektą bei sąmatas apskaičiavo ir statybos dokumentaciją nemokamai paruošė žinomas to meto architektas V. Lunskis. Jam vadovaujant statybos darbai buvo atlikti greitai ir kokybiškai. Ši cerkvė laikoma geriausiu šio architekto kūriniu. Cerkvės interjere išsaugoti meno paminklai. Ši cerkvė yra seniausia Kemerių cerkvė, kuri, anot legendos, yra pastatyta iš medžio ir anei vieno metalinio vinies. *Katedrāles iela 1.*
Tel. +371 67765417.

40. Meilės sala. Pats rafinuočiausias Kemerių parko objektas. Tai dirbtinai suformuota sala ties Veršupytės upės žiotimis. Nuo XIX amžiaus pabaigos čia stovėjęs paviljonas su mediniais raižiniais buvo sugriautas pirmojo pasaulinio karo metu. Akmeninė rotunda, 1928 metais pastatyta pagal modernaus klasicizmo tradicijas. Projekto autorius – architektas Friedrichas Skujinsas. Anksčiau čia buvo paviljonas – kavinė, siūlanti kurorto svečiams gaivinančių gėrimų, arbatos, kavos bei pasivaišinti užkandžių. Čia pat poilsiautojų pramogai grojo ir radijas. Sovietiniais laikais čia, šalia Meilės Salos, vykdavo vaikų šventės.



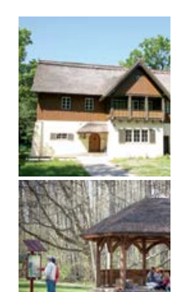
41. Kemerių kurortinis parkas. Kemerių parko kraštovaizdį su vingiuojančių palei Veršupytę takelių tinklu suprojektavo ir pradėjo kurti Rygos sodininkas Karlis Heinrichas Vagneris 1839 metais. Paskui 100 metų parkas buvo nuolat tobulinamas. Po 1936 metais pastatyto Kemerių viešbučio, vakarinėje parko pusėje įrengtas simetriškas gėlynas su pievelėmis ir alėjomis. Pasivaikščiojimai parke buvo viena iš į kurortą atvykusių gydytis žmonių sveikimo sąlyga. Čia išvysite gana daug tiltelių per upę, kiekvienas turi savo pavadinimą, pavyzdžiui, „Atodūsių", „Užgaidų", „Muzikinis", t.t. Kemerių parkas vienas seniausių ir didžiausių viešųjų parkų už Rygos ribų. XX amžiaus ketvirtajame dešimtmetyje visų takelių ilgių suma siekė 15 km, o upe ir jos kanalais buvo galima plaukioti nedidelėmis pramoginėmis valtelėmis.

42. Paminklas, skirtas Kemerių kurorto vadovų ir įkūrėjų atminimui. Paminklas, pastatytas 1861 metais, buvo skirtas Kemerių kurorto įkūrėjams ir vadovams (vyriausiesiems gydytojams). Jis – netoli Meilės salos. Jis sukurtas kaip medžio kamienas, kurį apvijusi gyvatė. Jame – baltos lentelės su pavardėmis tų, kuriems skirtas šis paminklas. Per savo ilgą amžių kalkakmenio paminklas buvo daugybę kartų restauruojamas.

43. Vandens bokštas. 42 metrų pastatas (aukščiausias Kemeriuose) – pramoninio Latvijos paveldo dalis, tautinis paminklas, pastatytas 1929 metais. Architektas – Friedrichas Skujinsas. Vandens bokštas, labiau primenantis švyturį, yra šalia populiaraus kadaise viešbučio „Baltasis garlaivis". Bokšte buvo 100 m3 rezervuaras su vandeniu iš sieringųjų šaltinių. Iki II-ojo pasaulinio karo šio bokšto viršuje buvo apžvalgos aikštelė, nuo kurios 42 metrų aukštyje kurorto svečiai galėjo grožėtis apylinkių vaizdu.

44. Kemerių viešbutis. 1936 metais architekto Eugene Laube (Judžinas Laubė) statytas „Baltasis garlaivis" arba „Baltoji pilis" buvo laikomas vienu gražiausių ir didingiausių Pabaltijo statinių, Latvijos nepriklausomybės laikų architektūros šedevru. Jo statybai buvo suteiktos lėšos ir iš valstybės iždo. Statyba atsiėjo 2,5 mln. latų. Hidroterapijos salės, išdėstytos pirmame aukšte veikė ištisus metus. Statistiškai Kemerių viešbutis yra laikomas vienu genialiausių Latvijos architektūros neo-eklektikos pavyzdžių. Užsienio turistų pritraukimo tikslais, 1937 ir 1939 metais Kemerių viešbutyje buvo surengti šachmatų turnyrai, kurie tapo didžiausiais tarpukario sporto įvykiais Jūrmaloje. Sovietų laikais čia veikė plačiai pagarsėjusi „Kemerių" sanatorija, išsiskirianti moderniais gydymo įranga ir metodais. Čia 1992 metais buvo filmuojamas Ados Neretniece filmas „De Grandčampų šeimos paslaptys" pagal Onorė de Balzako „Pamotę", o 2000-aiais – Aigarso Grauble filmas „Siaubinga vasara". *E. Dārziņa iela 18.*

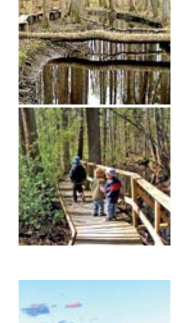
45. Sieringo vandens paviljonas ir šaltinis „Drieželis". Tai viena žinomiausių Kemerių kurorto vietų, atsiradusių jau XX amžiuje. Pavėsinė buvo pastatyta šalia šaltinio. Šis šaltinis tapo šeštuoju iš visų atrastų XIX amžiuje Kemeriuose. Šiuo metu jų yra šiek tiek daugiau nei 20. Per laiką paviljonas ypatingai nebuvo keičiamas, tačiau driežo skulptūra sukurta tik 1949 metais (skulptorius Juris Bajarsas). XX amžiaus pradžioje šis šaltinis buvo papuoštas berniuko ir delfino skulptūrine grupe, kuri buvo sunaikinta I-ojo pasaulinio karo metais. Tarpukario metu šaltinio vanduo bėgo iš praviros delfino burnos – vienintelės išlikusios skulptūros dalies.



46. Miško troba. Šis namas pastatytas 1933 metais kaip restoranas „Jautras Ods" („Linksmasis uodas"), siūlęs lankytojams rafinuotus valgius bei pramogas – šokius bei kabareto programas. Pastatas su raudonu stogu, projektuotas architekto Friedricho Skujinso – vienas puikiausių šalies romantizmo stiliaus pastatų pavyzdžių. Nuo 1951 iki 1990 metų pastate veikė vaikų sanatorija „Miško troba" („Meža māja"). 1997 metais po Kemerių nacionalinio parko įkūrimo, „Miško troboje" įsikūrė parko administracija. 1979 metais jame vyko kai kurių scenų iš Igorio Maslenikovo filmo „Šerloko Holmso ir daktaro Vatsono nuotykiai" filmavimas. *Įėjimas iš Tūristu iela.*
Tel. +371 67730078.

47. Kemerių Šv. Jono Krikštytojo Romos katalikų bažnyčia. Šis istorizmo architektūros stiliaus pastatas buvo pastatytas 1899 metais. Tai pati jauniausia bažnyčia Kemeriuose. Ji pastatyta laikantis tradicinių medinės statybos formų – medinė vienos navos bažnyčia su bokštu ir kai kuriomis istorizmo stiliui priklausančiomis architektūrinėmis detalėmis. Medžiagų ir lėšų bažnyčios statybai parūpino kunigaikštis Bogdanas Oginskis. Antrojo pasaulinio karo metu bažnyčia buvo paversta ligonine ir arklide. *Sēravotu iela 10.*
Tel. +371 67765454.

48. Kemerių raisto tako lieptas. Didysis Kemerių raistas – viena didžiausių Latvijos pakrantėje esančių pelkių. Jo plotas užima 5000 hektarų. Pelkei daugiau nei 8000 metų. Lieptas nuves jus į samanų, pelkės pušelių, akivarų, tamsių ežerėlių ir pelkinių gailių karalystę. Lieptas sukaltas iš medinių lentelių. Jo ilgis – 3,4 km. Visas takas sudarytas iš dviejų žiedų – dviejų „aštuoniukių". Galima pasirinkti trumpąjį – 1,4 km. ilgio žiedą, arba pereiti visą. Didžiąjame žiede yra apžvalgos aikštelė. Čia galima pamatyti, pavyzdžiui, vabzdžiaėdį augalą – apskritalapę saulašarę, augančią tik šioje pelkėje. Dairydamiesi jo, žinokite, kad jis vos 3 – 5 cm dydžio. Čia galite išgirsti įvairius paukščius – prie tilto gal pastebėsite baltąja kielę. Žiemos metu tolumoje gal išgirsite gerves.

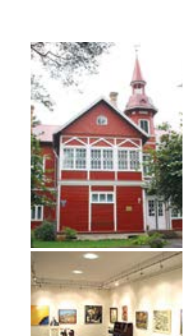


49. Juodalksnių liūno lieptas. Juodalksnių liūno lieptą rasite už Nacionalinio parko informacijos centro „Miško troba". Eidami mediniu lieptu galėsite gėrėtis juodalksnių pelkiniu mišku. Liūno lieptas (0,6 km) supažindina su juodalksnių liūnu – šlapiu lapuočių mišku, kurį kasmet užtvindo Veršupytės vandenys. Itin geras metas apsilankyti šioje vietoje – pavasaris, kai žydi purienos. Šis lieptas tinka paukščių, ypač genių, stebėjimui. Šis lieptas susijungia su didžiuoju raisto lieptu, vedančiu į Kemerio istorinį parką, kuriame išvysite itin retą nuotabųjį ąžuolų mišką. Ant medžių išvysite informacinius skydus su informacija apie šio medžio rūšį. Lieptas tinkamas ir vaikų vėžimėliams, taip pat ir neįgaliųjų vėžimėliams.

50. Sluokos ežero apžvalginis bokštas. Čia lizdus suka visa paukščių įvairovė, tad šis ežeras yra svarbi migruojančių paukščių vieta. Dėl šios priežasties ši vieta itin įdomi paukščių stebėtojams, ypač pavasario ar rudens migracijų metu. 7 metrų aukščio plaukiojantis apžvalgos bokštas yra pačiame ežere, tad be vargo galėsite stebėti visą ežerą bei ežero krante trykštančius sieringus šaltinius. Sluokos ežere leidžiama žvejoti.

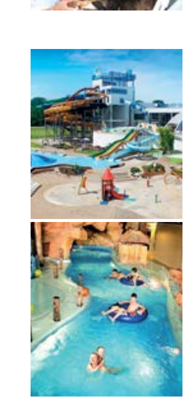
Buldurai ir Lielupė

51. Buldurų liuteronų bažnyčia. Buldurų liuteronų bažnyčia buvo statoma nuo 1888 iki 1889 metų ir buvo priskirta Dubultų liuteronų bažnyčiai. Ji buvo pastyta poilsiaujantiems ir besigydantiems kurtorto svečiams. Architektas – Hermannas Hilbigas. Stambių plytų pastatas su centriniu bokštu buvo pašventintas kaip „Miško koplyčia". Po II-ojo pasaulinio karo, nuo 1953 iki 1992 joje buvo įsikūręs Latvijos valstybinis audio-vizualinių dokumentų archyvas, radikaliai pakeitęs bažnyčios interjerą. Perdavus šį pastatą Buldurų kongregacijai 1990-ųjų gale, buvo pradėti restauravimo darbai ir interjeras buvo iš dalies atkurtas. *Kr. Barona iela 6.*
Tel. +371 67755801.



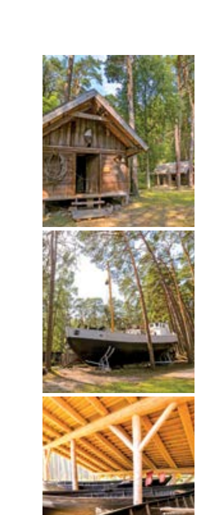
52. Jūrmalos menininkų namai. Tai erdvė, skirta vien menui ir kūrybiniams procesams. Šalia dviejų parodų salių čia veikia folkloro būrelis, vaikų piešimo studija ir audimo studija, kurių dalyviai mielai supažindins svečius su savo amato paslaptimis. Jūrmalos menininkų namų pastatas statytas 1920 metais ir kaip architektūros paminklas įkūnija geriausių Jūrmalos medinės statybos tradicijų esmę. Tuo tarpu namų parodų salėse rengiamos meno parodos ir žiūrovus pritraukiančios meno akcijos, paverčiančios Menininkų namus svarbiu traukos punktu kiekvienam kūrybiškumo puoselėtojui. *Muižas iela 6.*
Tel. +371 67752472.
Darbo laikas: Antradienis–Penktadienis 12.00–19.00, Šeštadienį 12.00–16.00. Įėjimas nemokamas.

53. Buldurų dendrologinis sodas. 1910 metais už suaukotas lėšas Bulduruose buvo įkurta pirma sodininkystės mokykla Latvijoje. Ji pastatyta istorinio Buldurų dvaro centrinėje teritorijoje. Architektas A. Vanagsas. Mokyklos reikmėms 1911 metais buvo pastatytas pirmas mokyklos pastatas. Iki Pirmojo pasaulinio karo mokykloje buvo įkurtas pavyzdinis ūkis, kur soduose buvo sukultūrinta daugiau nei 200 įvairių vaismedžių rūšių. Čia augino ir morkas, pomidorus ir kukurūzus. Nuotraukoje matomas pastatas yra 1989 metais statytas naujas mokomasis korpusas. Mokyklos teritorijoje galima pasigrožėti ir susipažinti su įvairiomis gėlių bei medžių rūšimis.
Buldurų sodininkystės mokykla, Viestura g. 6.
Tel. +371 67753135, www.bulduri.lv

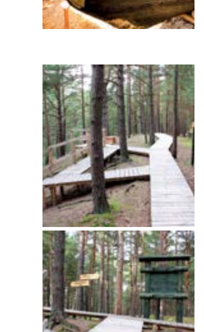


54. Lyvų vandens parkas. Tai didžiausias uždaras vandens parkas Šiaurės Europoje. Lyvų vandens parke 3 aukštais yra išdėstyta daugiau kaip 20 įvairių čiuožyklių, daugiau kaip 10 įvairaus gylio ir dydžio baseinų, atrakcijų vaikams, SPA kompleksas su 4 pirtimis, šalto vandens baseinu, druskos kambariu, burbulinėmis voniomis ir oro bei povandeninio masažo įranga, dar su maitinimo paslaugų vietomis ir baru vandenyje. Atrakcijų pradžios bokštas yra 7 aukštų namo aukščio. Parko plotas yra 11000 m^2, vasarą dar prisideda 7000 m^2. *Viestura iela 24.*
Tel. +371 67755636, www.akvaparks.lv

55. Lielupės geležinkelio stotis. Stoties pastatas buvo pastatytas 1913 metais, kad aptarnautų Bulių dvaro smulkiuosius ūkininkus, žvejus ir švenčių rengėjus, ir dar tam, kad pagerintų naujų vasaros rezidencijų gyventojų gyvenimo kokybę. Iki 1932-ųjų stotis vadinosi Buliai, kaip ir toji vietovė. Šios stoties pastatas – vienas seniausių Jūrmalos medinių statinių, puikiai išsilaikęs ir vis dar veikiantis. 1970 metais jame buvo filmuojamas Rostislavo Goriajevo filmas „Sūpynės". O Lielupės paplūdimyje buvo filmuojami Vilio Janio Lapeniekso filmo „Žvejo sūnus" epizodai. *Lielupės geležinkelio stotis.*



56. Jūrmalos muziejus po atviru dangumi. Muziejus įkurtas 1970 metais kaip „Uzvara" kolūkio folkloro muziejus po atviru dangumi. Muziejuje galima pamatyti eksponatų, kurie atspindi XIX ir XX amžių Jūrmalos žvejų gyvenimą bei darbą. Muziejuje įrengta XIX a. pajūrio žvejo sodyba su gyvenamuoju namu, ratinė su klėtimi, tinklų stogine, žuvies rūkykla, pirtimi ir kitais trobesiais, kurie buvo surinkti iš įvairių Jūrmalos žvejų kaimelių. Tai didžiausias ir patraukliausias Jūrmalos muziejus, gražiai atskleidžiantis kasdienį buvusių Jūrmalos žvejų gyvenimą. Galėsite pavaikščioti and dviejų istorinių žvejybinių laivų denių, iš anksto užsisakę galėsite išmėginti savo jėgas virvių mazgymo ir tinklų nėrimo užsiėmimuose, o taip pat pasidairyti po autentiškas žvejų trobeles. Vasaros metu ketvirtadieniais, vidurdieny muziejus gali pasiūlyti smagias vaišes, nes tuomet vyksta žuvų rūkymo renginiai, kurių metu vietos žvejai supažindina svečius su žuvų rūkymo subtilybėmis bei vaišina rūkyta žuvimi. *Tīklu iela 1a.*
Tel. +371 67754909.
Darbo laikas: Antradieniais–Sekmadieniais 10.00–17.00 (vasaros metu – iki 18.00). Įėjimas nemokamas.



57. Ragakapos gamtos parkas. Šiame parke yra du takai. Vienas veda per pušyną, yra maždaug 2 km ilgio, medinis. Informaciniai skydai kybo palei šį taką ir stačiausiose jo vietose – šalia laiptų. Eidami šiuo taku rasite informacijos apie parko gamtos įvairovę, nepaprastą Ragakapos kraštovaizdžio istoriją, čia augančius augalus, natūralų senų pušynų gyvenimą ir miške paliktus vabzdžių pėdsakus. Nuolatos besikeičianti gamtos parko ekosistema yra vienintelis daugybės retų rūšių prieglobstis. Čia aptikti septyni Europos Sąjungoje saugomi biotopai, įskaitant embrionines kopas, baltąsias kopas, miškingas pajūrio kopas ir natūraliai susidariusius senus spygliuočių miškus. Miškingose pajūrio kopose yra Latvijoje ypač saugomas biotopas. Parke randama 21 Latvijoje ypač saugoma rūšis: aštuonios augalų, viena grybų, aštuonios vabzdžių ir keturios paukščių rūšys. Parke auga Europos Sąjungoje saugomas smiltyninis gvazdikas, lizdus suka uldukas, juodoji meleta, ligutė ir dirvoninis kalviukas. Dėl šių Ragakapos gamtos parko vertybių jį Europos Sąjunga įtraukė į saugomų teritorijų tinklą NATURA 2000.
Transportas: Mikriukas No. 11. Nr. 36 Bulduriuose ir prie Jūrmalos muziejaus po atviru dangumi.

Jūrmalos istorijos santrauka

Kurorto pradžia

Pirmieji mėgėjai pasimaudyti atvyko į Kaugurciemą 18 amžiaus 4-ame dešimtmetyje. Šiuo metu pirmieji pajūrio kurortai buvo atidaryti Anglijoje ir Prancūzijoje. Maudymosi pramonės plėtrą Kaugurcieme 1812 metais sustabdė karas tarp Rusijos ir Prancūzijos, o kurortas buvo vėliau perkeltas arčiau Rygos, į Dubulčius. Iš pradžių atostogautojai gyvendavo vietos žvejų išnuomuotuose kambariuose, tačiau ėmus plėstis vietos transporto sistemai, ypač 1877 metais ėmusiai veikti geležinkelio linijai, ėmė sparčiai dygti vasarnamiai bei buvo įkurtos pirmos sanatorijos ir šiltų jūros vonių kompleksai. Dubulčiuose 1834 metais buvo pastatytas vadinamasis Dīveļa viešbutis, tapęs vietinio socialinio gyvenimo centru. Pirma mineralinių vandenų gydykla buvo pastatyta 1847 metais. Tuo metu Rygos Jūrmala dar neturėjo net savo vietos valdžios, todėl poilsiautojai sudarinėjo maudymosi mėgėjų draugijas (Badegesellschaften), kurios prižiūrėjo bei tobulino maudymosi vietas ir samdydavo orkestrus koncertams bei pobūviams, dar gydytojus, prižiūrinčius poilsiautojus maudymosi sezono metu.

Geležinkelio statyba

Jūrmalos kaip kurorto ir poilsiavietės plėtrą nepaprastai paspartino 1877 metais pradėjęs veikti vienas seniausių Latvijos geležinkelių, būtent, Rygos–Tukumo linija. Nuo tada daugybė žmonių atvykdavo į Jūrmalą traukiniu, be to, ją galėjo lengvai pasiekti ir keliautojai iš tolimesnių Rusijos imperijos kampelių. Prie esamų paplūdimių buvo pastatytos traukinio stotelės, išsidėsčiusios palei senus žvejų kaimelius, todėl šiandien Jūrmala turi 14 traukinio stočių, nuo Priedainės iki Kemerių. Traukinio stotys išsiskiria eklektiška architektūros stilių kolekcija, pradedant 19 amžiaus pabaigos medine stotimi Pumpuriuose ir baigiant betonine „vilnimi", pastatyta 8-ame dešimtmetyje Dubulčiuose.

Kemerių kurorto plėtra

18 amžiaus pabaigoje medicinos profesionalai atkreipė dėmesį į sieringo vandens šaltinius Kemeriuose, kuriuos vietos gyventojai jau seniai naudojo gydomiesiems tikslams. Pirma cheminė vandenų analizė buvo atlikta 1818 metais. Pirmieji ligoniai Kemeriuose gyvendavo vietos miškininko namuose. Sieringi vandenys iš šaltinių buvo gabenami kibirais ir statinėmis, paskui buvo kaitinami ir supilami į didelius ąžuolinius kubilus, kuriuose gydydavosi svečiai. Baltijos gubernatorius, generolas fon der Palenas, padėjo suvaldyti šalies finansus ir 1838 metais pradėjo statyti reabilitacijos kurortą, todėl šie metai laikomi oficialia Kemerių kurorto įkūrimo data. Kemeriai klestėjo nuo 19 amžiaus pabaigos iki Pirmojo pasaulinio karo – buvo atidarytos sieros ir purvo vonias siūlančios gydyklos, įkurtas parkas, nutiesta Kemerius su Jaunkemerių paplūdimiu jungianti tramvajaus linija. Tačiau per Pirmąjį pasaulinį karą ties Kemeriais praėjo fronto linija ir kurortas buvo visiškai sugriautas. Tarpukariu jis dar kartą suklestėjo, o 1936 metais pastatytas naujas Kemerių SPA viešbutis tapo ypač populiarus. Po Antrojo pasaulinio karo prasidėjusiais tarybiniais laikais Kemeriuose buvo pastatyta daugybė sanatorijų, galėjusių priimti svečius ištisus metus. Čia buvo gydomi sąnariai, oda ir ginekologinės ligos, dar nervų sistemos negalavimai.

Kultūrinis gyvenimas

Jūrmalos kaip kurorto populiarumas ir nuolatos didėjantis lankytojų skaičius lėmė aktyvų kultūrinį miesto gyvenimą. Dubulčiuose nuo 19 amžiaus 5-ojo dešimtmečio vykdavo vasaros koncertai, o 1870 metais muzika ėmė skambėti ir Majoruose, Horn koncertų estradoje. Būtent čia 1879 metais įvyko pirmas simfoninės muzikos koncertas Jūrmaloje (Bethoveno 5 simfonija C minor). Koncertai 1897 metais prasidėjo ir Edinburgo SPA rūmuose (dabar Dzintari koncertų salė).