

JŪRMALAS TŪRISMA INFORMĀCIJAS CENTRS

Lienes iela 5, Majori,
Jūrmala, LV-2015
T. +371 67147900

[info@jurmala.lv](#)
[visitjurmala.lv](#)
[www.visitjurmala.lv](#)

Informācija

Ārta medicīniskā palīdzība

Neatliekamās palīdzības tālrunis 112, 113

Jūrmalas slimnīca

Vienības prospekts 19/21, Būlduri

T. +371 67754076, www.jumalaslimnica.lv

JŪRMALA TŪRISMA KARTE

Jūrmala



CENTRS

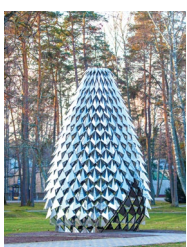
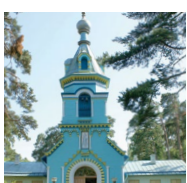
1. Skvērs ar strūklaku prefi Majoru stacijai. 1953. gadā skvērā tika novietota tēlnieku Leonīda Krīstovska un Voldemāra Rāpiķa veidotā skulptūra “Lāčplēsis” jeb “Lāčauša cīņa ar pūķi”. Tā veidota no akmens un betona masas ar metāla zobenu un vairogu. Sākotnēji skulptūra atradās baseina malā un no pūķa pārvērtās mutes plūda ūdens strūkla. Uz viena parka soliņa ir novietotas bronzas kaiju skulptūras. Blakus skvēram var apskatīt Intas Bergas veidoto strūklaku “Apvāršnis”. **Jomas iela 32.**

2. Aspazijas māja. Dzejnieces Aspazijas māja atrodas šaurākajā Jūrmalas vietā – Dubults. Te viņa pavadīja savu mūža pēdējos 10 gadus no 1933. līdz 1943. gadam. Ēka celta 1903. gadā, un ir izcils koka arhitektūras paraugs. Sajust aizgājušā laikmeta garu palīdz atjaunotā ekspozīcija, kas ietver ne tikai autentiskas pagājušā gadsimta pirmās puses interjera un sadzīves priekšmetus, bet arī projekcijas tehniskā radītais hologrammas. **Atvērts:** otrd. – sestd. 10.00–17.00 (vasaras sezonā līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas. Par papildus maksu ir pieejami gida pakalpojumi vai audiogids piecās valodās. **Z. Meierovica prospekts 18/20. T. +371 67769445, www.fb.com/aspazijas.maja**

3. Skulptūra “Aspazija kāpās”. Skulptūru veidojusi tēlniece Olga Šilova, kura atainojusi Aspazijas spilgtu personību un izcilu talantu. Pie Aspazijas kājām ir kakls, kurš atgādina par dzejnieces īpašo mīlestību pret šiem mājdzīvniekiem. Pie skulptūras ved koka laipa, līdzās tai novietoti soliņi. Diennaktis tumšajā laikā teritorija ir izgaismota, radot klusinātu un romantisku noskaņu.

4. Mākslas stacija “Dubulti”. Laikmēģīgās mākslas izstāžu zāle veiksmīgi integrēta funkcionējošā stacijā. Dubultu stacijas ēka uzbūvēta 1977. gadā, arhitekts Igors Javeins. **Atvērts:** katru dienu 09.00–18.30. Ieeja bez maksas. **Dubultu dzelzceļa stacija. www.fb.com/artstationdubulti**

5. Dubultu luterāņu baznīca. Celta 1907.–1909. gadā pēc arhitekta Vilhelma Bokslafa un Edgara Frīzendorfa projekta. Tas ir apkārtnes izteiksmīgākais objekts un vizuālā dominante, monumentālā un krāšņākā jūgendstila celne Jūrmalā vēsturiskās un sakrālās arhitektūras skatījumā. 1962. gadā baznīcu draudzei atsavināja un tajā atradās Jūrmalas vēstures un mākslas muzejs līdz pat 1990. gadam, kad draudze atguva savu īpašumu. Baznīcā regulāri notiek koncerti, tajā uzstādītas firmas “Driver&Co” ērģeles, kas uzbūvētas 1925. gadā Burneijā (Lielbritānijā). **Baznīcas iela 13. T. +371 67755806, www.dubultudraudze.lv.**



6. Sv. Kņaza Vladimira Dubultu pareizticīgo baznīca. Celta 1896. gadā. Tā ir krusta kupola būve ar zvanu torni, koka un mūra ēku apvienojums. Sānu piebūvēs veidotas dzīvojamās telpas, bet interjerā saglabāti mākslas pieminekļi. **Strēlnieku prospekts 26. T. +371 67769667.**

7. Vides objekts “Čiekurs”. Jaundubultu skvērā iepretim Dubultu Kultūras kvartālam slejas septiņus metrus augsts vides objekts “Čiekurs”. Arhitekta Didža Jauņzema veidotā skulptūra vienlaikus kalpo kā paviljons, kurā var ieiet un ieklausīties vēja zvanu radītajā mūzikā. “Čiekuru” viscaur klāj nerūsējošā tērauda loksnes – čiekura zvīņas, kas rada atspildumu kā daudzi mazi spoģuļi.

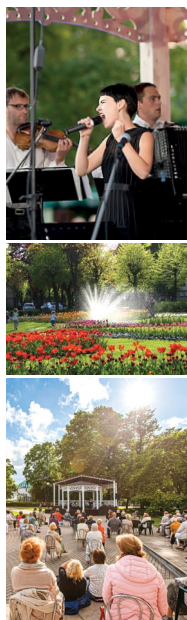
8. Dubultu Kultūras kvartāls. Dubultu Kultūras kvartālā veido Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Jūrmalas Centrālā bibliotēka un Jūrmalas Mākslas skola. Mūzikas vidusskolas ēkā izbūvēta arī akustiskā “Dubultu koncertzāle”, kurā norisinās akadēmiskās mūzikas koncerti. Jūrmalas Mākslas skolas izstāžu zālē izstāda skolas audzēkņu darbus, kā arī rīko dažādu viesmākslinieku izstādes. Ieeja bez maksas. **Strēlnieku prospekts 30. T. +371 67767529, www.jurmala.makslasskola.lv**

9. Jūras iela. Jūras iela ir kāpām tuvākā iela Majoros. Vēl 19. gadsimta vidū Jūras un Jomas ielas apvidū bija grūti izbraucams mežs, bet 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā tā izveidojās par vasarnīcu rajonu ar skaistiem dārziem. Vēsturiski Jūras ielā atradās tikai vasarnīcas un pansiju ēkas. Šodien šeit vērojami gandrīz visi Jūrmalā raksturīgie arhitektūras stili, kurus pārstāv 23 valsts un vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļi.

10. Pludmales sporta centrs. Vasaras sezonā šeit pieejami vairāki pludmales futbola, volejbola, tenisa un handbola laukumi. Sporta centrā norisinās daudzi sporta pasākumi pludmales sporta veidos. **Izeja pie jūras Kaiju ielā, jssc.jurmala.lv**

11. Skulptūra “Bruņurupucis”. Skulptūra tika uzstādīta 1995. gadā, tā simbolizē mūža ilgumu. Tās autors ir tēlnieks Jānis Bārda. Fotogrāfija pie bruņurupuča ir tradicionālais suvenīrs no Jūrmalas. **Tirgoņu iela 1.**

12. Mākslas galerija “Inner Light”. Mākslas galerijā skatāma gleznu izstāde, kas veidota unikālā tehnikā (fluorescentās glezniecības efekts) – gleznas īpašā apgaismojumā sāk mirdzēt, un skatītājam redzamās gleznas vietā parādās cits, it kā paslēpts tas variants. **Atvērts:** pirmd. – svētd. 11.00–17.00 vai pēc iepriekšēja pieraksta. Ieejas maksa 1–5 EUR. **Omnibusa iela 19. T. +371 67871937, +371 29628517, www.yermolayev.eu**



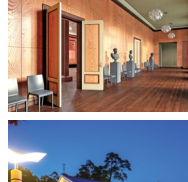
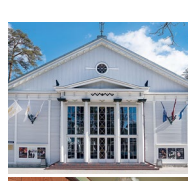
13. Horna dārzs. Pirmais apbūvētais zemesgabals Jomas ielā. 1870. gadā šī zemesgabala pirmais nomnieks Alberts Horns uzcēla viesnīcu un ierīkoja dārzu. Līdz 19. gadsimta beigām te bija uzbūvēts restorāns, kinematogrāfs, un brīvības koncertdārzs, kas varēja uzņemt vairāk kā 2000 klausītāju, un kurā koncertēja slaveni simfoniskie orķestri. 1896. gadā šeit notika pirmais kinoseans Jūrmalā, bet 1905. gadā – pirmais latviešu simfoniskās mūzikas koncerts, kurā tika atskaņota vēlākā Latvijas himna “Dievs, svētī Latviju”. 1913. gadā Horna dārzs ar visām ēkām nodega ugunsgrēkā. 1970. gadā tika uzcelts kinoteātris “Jūrmala”, tagadējais Jūrmalas kultūras centrs. 1991. gadā Jomas ielas malā atklāts piemineklis “Krauklītis”, kas velitis dzejniekiem Rainim un Aspazijai, lai godinātu viņu uzstāšanās sarīkojumā Horna dārzā 1905. gadā (autori Zīgrida Fernava – Rapa un Juris Tiščenko – Rapa). **Jomas iela 35.**

14. Jūrmalas Kultūras centrs. Šeit ir iespēja apmeklēt koncertus, deju uzvedumus, mākslas izstādes. Ēkā atrodas arī Jūrmalas kinoteātris. Blakus ēkai atrodas soliņš ar bronzas kaiju skulptūrām. **Atvērts:** pirmd. – piekd. plkst. 13.00–18.00, sestd. – svētd. plkst. 13.00–17.00. **Jomas iela 35. T. +371 67764446, www.fb.com/jurmalskultcentrs**

15. Jomas iela. Jomas ielas nosaukums ir apliecinājums tam, ka vēl 19. gadsimta vidū visa Jūrmalas teritorija bija paralēli jūrai ejošu jomu (vēja ietekmē radītu ieplaku) virkne. Vēsturiski gar ielu izvietojās veikali, restorāni un kafetējas, lielākā daļā no tiem tagad ir arhitektūras pieminekļi. Kopš 1987. gada tā ir gājēju iela un katru gadu jūlijā tiek svinēti Jomas ielas svētki.

16. Izklaides un izglītības centrs “Korso brīnūmi” un kinoteātris “Star Cinema”. “Korso brīnūmi” ir vieta, kurā apskatīt neparastus un interaktīvus eksponātus, vērot priekšnesumus ar fizikas un ķīmijas elementiem, piedalīties nodarbības bērnu grupām, kā arī nosvinēt savu dzimšanas dienu. **Jomas iela 37. T. +371 67871937, www.korsobrinumi.lv; T. +371 20380000, www.kino.korso.lv**

17. Jūrmalas pilsētas muzejs. Jūrmalas pilsētas muzejs apmeklētājiem pastāstīs par Jūrmalas kūrorā pirmākajiem attīstību no 19. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta vidum. Muzejā skatāma arī ekspozīcija “Bēns kūrotā”, kas fotogrāfijās, spēlēs, rotālietās un grāmatās rosinās atmiņas par bērniem. Jūrmalas pilsētas muzeja izstāžu zālēs gadā notiek vidēji 20 dažādas mākslas un kultūrvēstures izstādes. **Atvērts:** trešd. – svētd. 10.00–17.00 (15.05. – 15.09. līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas. **Tirgoņu iela 29. T. +371 67761915.**



18. Majoru sporta halle. Majoru sporta halle rudens, ziemas un pavasara mēnešos aicina izbaudīt īstenus ziemas priekus visai ģimenei – slidšanai. Slidas iespējams īrēt halles inventāra nomā. Slidošanas sezona ir no novembra līdz aprīlim (datums var tikt mainīts atkarībā no laika apstākļiem). **Rīgas iela 1. T. +371 26007271, jssc.jurmala.lv**

19. Piestātne. Vasaras sezonā šeit kursē upes kuģi līdz Rīgai, kā arī tiek piedāvāti stundas izbraucieni pa Lielupes upi.

20. Majoru Dievmātes Bezvainīgās Sirds Romas katoļu baznīca. Neoklasicisma stilā celta koka baznīca ar kolonnu portiku, zvanu torni un kokgrīzuma detaļām fasādēs. 1889. gadā priesteris Jānis Jacevičs un ārsts M. Pekarskis par savākiem līdzekļiem uzcēla dievnamu Majoros. Tolaik katoļu baznīcu drīkstēja atvērt tikai ar speciālu ķeizara atļauju, kas bija grūti iegūstama, līdz ar to ēka tika būvēta kā vingrošanas zāle. 1905. gadā baznīcu iesvētīja Mogļevas arhibīskaps – svētd. plkst. 13.00–17.00. **Pilsētu iela 32. T. +371 67762051.**

21. Raiņa un Aspazijas vasarnīca. Vasarnīcu Majoros Rainis un Aspazija iegādājās 1926. gadā un pavadīja tur vasaras no 1927. līdz 1929. gadam. Muzeju veido ēku komplekss, kas ir tipisks Jūrmalas koka arhitektūras paraugs un valsts nozīmes vēstures piemineklis. Šeit apskatāmas dzejnieku memoriālās istabas ar oriģinālu interjeru un piemiepas lietām, personīgā bibliotēka, izstādes. **Atvērts:** otrd. – sestd. 10.00–17.00. Ieeja pieaugušajiem 2 EUR, skolēniem un studentiem 1 EUR, daudz bērnu ģimenēm 3 EUR. **Pleikšāna iela 5/7. T. +371 67764295, www.aspazijarainis.lv**

22. Dzintaru koncertzāle. Viens no pilsētas nozīmīgākajiem kultūras pieminekļiem, kas piedāvā plašu kultūras programmu vietējo un viesmākslinieku izpildījumā. 1936. gadā vēsturiskajā Dzintaru (Edinburgas) koncertdārzā tika atklāta pēc arhitekta Aleksandra Birzenieka un Viktora Mellenberga projekta veidotā slēgtā koncertzāle ar 690 sēdvietām, kuras interjerā saglabājušies jūrmalnieka lietīši dekoratīvās mākslas meistara Anša Čirūļa gleznojumi. 1960. gadā tā piebūvēta valējā vasaras koncertzāle 2000 skatītājiem; arhitekti Modris Gelzis, Alberts Vecslis, konstruktors Andris Bite. 2015. gadā pēc pilnas rekonstrukcijas tika atvērta slēgtās koncertzāles vēsturiskā mazā zāle. **Turaidas iela 1. T. +371 67762092, www.dzintarukonzertzale.lv**

23. Jūrmalas globuss. Jau pagājušā gadsimta 70. gadu sākumā netālu no Dzintaru koncertzāles tika uzstādīts varā kalts rotējošais globuss. Viena no versijām ir, ka globusa autors ir tēlnieks Voldemārs Rāpiķis, bet kaļšanas darbus veicis leģendārais basketbolists Jānis Krūmiņš. Latvijas lielākais globuss izgatavots no cinkota tērauda plāksnēm.. **Turaidas un Jomas ielas krustojums.**

24. Kazaņas Dievmātes pareizticīgo baznīca. 1896. gadā šajā vietā par tautas savākiem līdzekļiem bija uzbūvēta Edinburgas baznīca, kura bija iesvētīta par godu Kazaņas Dievmātes ikonai. 1962. gadā baznīca tika demontēta un tās vietā bija uzbūvētas izstāžu zāles, tomēr dažas baznīcas vērtības izdevās paglabāt, pārnesot tās uz Dubultu pareizticīgo baznīcu. Ēka no jauna tika uzbūvēta 2019. gadā un jau tagad šeit notiek dievkalpojumi. **Aizkraukles iela 2. T. +371 67677500, www.kazanskijham.lv**

25. Skulptūra “Turaidas Roze”. Tēlnieks Valdis Barkāns. **Turaidas iela 17.**



26. Dzintaru Mežaparks un skatu tornis. Parks paredzēts gan aktīvās, gan mierīgās atpūtas cienītājiem. Te var pavadīt laiku kopā ar bērniem, ģimeni un draugiem, sportot un izbaudīt priežu gaisu. Parkā atrodas rotālu laukumi dažāda vecuma bērniem, celiņi skrīslidotājiem un gājējiem, skulpturpark, sribola laukumi, kafetējas, autostāvvietas, 33,5 m augsts skatu tornis. Ziemā šeit tiek atklāts Gaismas parks, kuru veido gaismas skulptūras un dekorācijas no tūkstiem lampiņu. **Atvērts:** pirmd. – svētd. 9.00–22.00. Ieeja bez maksas. **Lazdonas iela.**



27. Piedzīvojumu parks “Jūrmalas Tarzāns”. Aizraujošs piedzīvojums kokos izveidotās trasēs, kas iepriecina gan pieaugušos, gan bērnus. Piedzīvojumus nodrošina 89 šķēršļi, no kuriem augstākie ir 12 metru augstumā. **Atvērts:** no maija līdz oktobrim, katru dienu 10.00–20.00. **Dzintaru Mežaparks. T. +371 27088061, www.jurmala.tarzans.lv**

28. Jūrmalas Tiklu parks. Jūrmalas tiklu parks izvietots Dzintaru mežaparka priekš 6 metru augstumā un sastāv no tiklu laukumiem un tuneļiem 600 kvadrātmtru platībā. Starp koku galotnēm atradīsi labirintus, slidkalniņus, miksto kļuču un bambu lukumus, tiklu “purvu” un šūpoles. Gan aizraujošas izklaides, gan mierīga atpūta tiklu parkā ir drošas un piemērotas ikvienam. **Atvērts:** no maija līdz oktobrim, katru dienu 10.00–20.00. **Dzintaru Mežaparks. T. +371 27088061, www.jurmaltikluparks.lv**

29. Kristapa Morberga vasarnīcas un baltiniskā dārza ansamblis. Vasarnīcas ēka ir valsts nozīmes koka arhitektūras piemineklis, izcilis neogotikas objekts, celts ap 1883. gadu. To savai ģimenei cēlis latviešu būvuzņēmējs, mecenāts Kristaps Morbergs. Ēkas interjerā saglabājušies gleznoti griestu plafoni, vitražas, apālas gleznu podiņu polihromas labirintus, slidkalniņus, miksto kļuču un bambu lukumus, tiklu “purvu” un šūpoles. Gan aizraujošas izklaides, gan mierīga atpūta tiklu parkā ir drošas un piemērotas ikvienam. **Atvērts:** pēc pieprasījuma. **Dzintaru Prospekts 52/54. T. +371 27046622, www.morbergavasarnica.lv**



CITI OBJEKTI

54. Baltā kāpa. Lielupes labajā krastā, netālu no Bullupes 18. gadsimta vidū izveidojās 15 – 17 m augsts kāpas atsegums. Baltā Kāpa ir viens no skaistākajiem aizsargājamiem dabas objektiem Jūrmalā.

55. Raiņa priedes. Dzejnieka Raiņa iecienītā atpūtas un darba vieta, kurai viņš veltījis dzejoļi “Lauzās priedes”. Laikā no 1903.–1905. gadam dzīvodams Poruka prospektā 61, dzejnieks Rainis bieži apmeklēja kāpu, sēdējās priežu paēnā un dzejojis. Kopš dzejnieka simtgades 1965. gadā, te ik rudenī notiek dzejas dienu sarīkojumi. 2014. gadā šajā vietā atklāts tēlnieka Kristapa Gulbja vides objekts “Raiņa priedes”, kas veidots no nerūsējošā lērauda loksneņiem, kurās iegravēti Raiņa dienasgrāmatu fragmenti.

Amatas ielas galā.

56. Melližu estrāde. Estrāde celta 1930. gadā vēsturiskajā Melližu parkā, kur jau 19. gadsimtā notika koncerti. Melližu estrāde ir viena no pēdējām divām akustiskajām koka gliemežnīcām visā Baltijas reģionā. 2019. gadā estrāde ar parku tika atklāta pēc rekonstrukcijas.

Melližu prospekts 6.

57. Slokas luterāņu baznīca. Jūrmalas pilsētas vecākais dievnams tika celts no 1851. līdz 1854. gadam. Pašreizējā veidolā ēka ir no 1903. gada, arhitekts Vilhelms Bokslafs. Baznīcā ir šādi kultūrvēstures pieminekļi: Valķera firmas ērģeles ar tālskaņas ierīci, 18. gadsimta gleznojumi uz ērģeļu luktām, vitražs, altārglezna “Golģāta”, piemiņas plāksne Pirmajā pasaules kara krūtītajiem sločeniekiem.

Raiņa iela 4.

KĒMERI

30. Kēmeru dzelzceļa stacija. Pirmā stacijas ēka celta 1877. gadā līdz ar dzelzceļa līnijas “Rīga – Tūkums” atklāšanu. 1912. gada vasarā no dzelzceļa stacijas līdz Jaunkēmeru pludmalei atklāja elektrisko tramvaja līniju, kas darbojās līdz 1915. gadam. Pēc kara 30. gadu sākumā Kēmeros neilgu laiku kursēja dieseltramvajs. Dzelzceļa stacija, kas celta 1922. gadā pēc arhitekta Artūra Mēdliņģera projekta, ar nelielām izmaiņām saglabājusies līdz mūsdienām.

31. Kēmeru Sv. Jāņa Krisfītiņa Romas katoļu baznīca. Historisma stila celne uzcelta 1899. gadā un ir jaunākā no Kēmeru baznīcām. Tā būvēta tradicionālajā Jūrmalas koka arhitektūras formās – koka vienjoņa celtnē ar torni un historisma arhitektūrai raksturīgām detaļām. Materiālus un līdzekļus baznīcas celšanai sagādājis kņazs Bogdāns Oginskis. Otrajā pasaules kara laikā dievnams tika pārvērstis par lazareti un zirgu stalli.

Sēravotu iela 10.

32. Maršruts pa Zaļo kāpu. Zaļā kāpa ir viens no interesantākajiem Kēmeru Nacionālā parka dabas objektiem. 12 km garš apļveida maršruts pamatā ved pa meža ceļiem, kas vietām nostiprināts ar dolomīta šķembu segumu. No Partizānu ielas tas gar Zaļo kāpu ved līdz Sēra diķu laipai un tad cauri Raganu purvam atpakaļ uz Kēmeriem.

Partizānu ielas gals.

33. Robežu ielas akmens. Atrodas uz Robežu ielas, kuras nosaukums vēsturiski cēlies no kādreizējās Kurzemes hercogistes un Vidzemes guberņas robežas.

34. Kēmeru luterāņu baznīca. Kēmeru Eņģeļiski luteriskā baznīca 1897. gadā bija pirmā mūra ēka Kēmeru kūrortā. Baznīca celta historisma arhitektūras tradīcijās pēc inženiera Heinriha Šēla projekta. Baznīcā apskatāma latviešu mākslinieka Indriķa Zeberinga veidotā altārglezna un piemiņas plāksne latvisas brīvības cīņās kritušajiem Kēmeru iedzīvotājiem.

A. Upīša iela 18.

35. Sv. Pētera – Pāvila pareizticāgo baznīca. Baznīca celta 1893. gadā. Tā ir centriska krusta kupola koka baznīca ar zvanu torni, veidota historisma stilistikā, Ziemeļkrievijas koka baznīcu arhitektūras formās. Arhitekts Vladimirs Būns beiz maksas veica arhitektūras projekta izstrādi un būvniecības dokumentācijas sagatavošanu. Baznīcas interjerā saglabāti mākslas pieminekļi. Šī ir vecākā Kēmeru baznīca, kas pēc nostāstiem ir celta no koka bez neniemas dzelzs naglas.

Katedrāles iela 1.

Apzīmējumi

	Apbūve		Estrāde		Pēdu skalojamais dušas
	Mežs, parks		Baznīca		Bez maksas tualete
	Galvenās ielas		Slimnīca, poliklīnika		Informācijas centrs
	Galvenā atpūtas iela		Muzejs		Pludmale invalīdiem
	Dzelzceļš, stacija		Lielveikals		Pludmale vārdspējīgiem
	Autobusu stāvvietā		Bērnu laukums		Skatu tornis
	Pasts		Velosipēdu noma		Caurtāžu iegādes punkts
	Pašvaldība		Priestāte, jahtklubs		Jūrmalas caurlaides zona
	Tirgus		Dūša		Atpūtas vieta pie upes
					Koka pastaigu laipa pludmalē

RĪGAS JŪRAS LĪCIS

40. Sēravota paviljons un sēravots “Kīrzaciņa”. Šis ir viens no pazīstamākajiem Kēmeru kūrorta objektiem jau kopš 20. gadsimta sākuma. Lapene uzcelta pie avota, kurš pēc skaita bija jau sestais 19. gadsimta beigās atklātais sēravots Kēmeros. Paviljons savu izskatu nav būtiski mainījis, bet kīrzakas skulptūra izveidota tikai 1949. gadā (tēlnieks Juris Bajārs). 20. gadsimta sākumā avotu rotāja skulpturāla grupa - zēns uz delfina, kuru nopostīja Pirmā pasaules kara laikā.

41. Skvērs “Tautu deļa”. Skvērs ar skulptūru „Tautu deļa” atrodas Tūristu ielas malā. Skulptūra bija uzstādīta 1950.gadā un agadā laikā bija strūkloka, pa kuru tecēja hlorīda-nātrija minerālūdens no 51 metra dziļa urbuma. 2019.gadā ainaviskis skvērs ar skulptūru atjaunots, izveidota dzeramā ūdens padave, uzstādīti soliņi un larnetas.

42. “Meža māja”. Ēka uzcelta 1933. gadā un agrāk bija pazīstama kā restorāns “Jautrais Ods”, kas saviem viesiem piedāvāja izsmalcinātas maltītes un dažādas izklaides - dejas un kaborē programmas. Arhitekta Fridriha Skujiņa projektētā būve ar niedru jumta segumu ir viena no spilgtākajām nacionālā romantisma celtnēm Latvijā. 1951. gadā šajā ēkā ierīkoja bērnu sanatoriju “Meža māja”, kas darbojās vēl 20. gadsimta 90. gadu sākumā. 1997. gadā pēc Kēmeru Nacionālā parka nodibināšanas “Meža māja” kļuva par parka administrācijas centrālo ēku.

Piekļūšana no Tūristu ielas. T. +371 67730078.

43. Melnalkšņu dūmbrāja laipa. Staigājot pa koka laipām var iepazīt ļoti mitru, dabisku lapu koku mežu – melnalkšņu dūmbrāju. Takas garums ir 0,6 km. Labākais laiks takas apmeklēšanai ir pavasaris, kad apkārtnē mežu apļūplidina Vēršupītes ūdeņi un zied puresnes. Laipa ir piemērota putnu, īpaši dzeņu, vērošanai. Dūmbrāja laipa ir savienota ar Meža taku, kas ved pa Kēmeru vēsturiskā kūrorta parka ceļiem un iepazīstina ar reti sastopamu, krāsu un bagātīgu lapu koku mežu – ozolu gāršu.

44. Lūžņu grāvija avots. Viens no spēcīgākajiem apkārtnes sēravotiem. Aptuveni 3 km garais maršruts līdz avotam sākas pie informācijas centra “Meža māja”.

45. Kēmeru lielā fīreļa laipa. Lielais Kēmeru fīrelis ir viens no lielākajiem stāvu purvīm Latvijās piekrastē. Tā platība ir 5000 ha un vecums ap 8000 gadu. Tam ir raksturīgs iegarenu ezeriņu jeb akaču labirints, kas tam piešķir īpašu ainaviskumu. Fīreļa laipa ir būvēta no koka dēļiem, tās kopējais garums ir 3,4 km. Taku veido divi apli, lielākajā aplī ir izbūvēts skatu tornis. Augstajā purvā var redzēt tādus augus, kādi neaug neku citur.



46. Slokas ezera dabas taka. Taka gar ūdensputniem bagātā ezera krastiem vijas caur dažādiem mežiem - tā sākas un beidzas pie Slokas ezera, kur atbrucējus sagaida automašīnu stāvlaukums, piknika vieta un 7 m augsts skatu tornis. Pastaigājoties pa taku, iespējams redzēt vairākus interesantus objektus – mitros mežus pie Vēršupītes, sēravotu pie Slokas ezera, kā arī vairākus purva ezerus.

BULDURI UN LIELUPE

47. Bulduru luterāņu baznīca. Celta 1889. gadā kūrvienu apkalpošanai, arhitekts Hermans Hilbigis. Kieģeļu mūra neapmesta celne ar centrālo torni agrāk pazīstama kā “Waldkapelle” (Meža kapela). Pēc Otrā pasaules kara, no 1953. līdz 1992. gadsimta beigām – 20. gadsimta sākuma piekrastes zvejnieku sēta ar tai raksturīgām ēkām - dzīvojamā māju, klēti, tīklu šķūni, zivju kūpinātavu, pirti un citām būvēm, kas atvestas no dažādiem jūrmalas zvejnieku ciemiem. Muzeja teritorijā ir ugunsgrāka remonta darbi un daļēji atjaunots baznīcas interjers.

Kr. Barona iela 6. T. +371 67755801.

48. Bulduru Iztāžu nams. Ēka celta 1920. gadā un kā arhitektūras piemineklis sevi iemieso Jūrmalas koka būvniecības labāko tradīciju esenci. Savukārt, nama izstrādi zālēs mājvietu rod mākslas izstādes un skatītājus iesaistošas mākslas akcijas.

Atvērts: Otrd.–Sestd. 10.00.–17.00. Ieeja bez maksas. Muizās iela 6. T. +371 67752472.

49. Bulduru Dendroloģiskais parks. 1910. gadā par dārkopji saziēdotajiem līdzekļiem Bulduros nodibināja pirmo dārkopības skolu Latvijā. Skolas vajadzībām 1911. gadā tika uzcelta pirmā skolas ēka, arhitekts Aleksandrs Vanags. Līdz Pirmajam pasaules karam skolā bija izveidota paraugsaimecība, kur augļu dārzos bija iekoptas vairāk nekā 200 dažādas augļu koku šķirnes, šeit audzēja arī burkānus, tomātus un kukurūzu. Skolas teritorijā atrodas dendroloģiskais parks, kurā var apskatīt dažādas koku un ziedu šķirnes.

Bulduru Dārkopības vidusskola, Viestura iela 6. T. +371 67753135, www.bulduri.lv

50. “Līvu akvaparks”. Ziemeļeiropas lielākā slēgtā tipa akvaparks Trīs stāvos ir izvietotas vairāk kā 20 dažādas slīdnes, vairāk kā 10 dažādu dziļumu un lielumu baseini, atrakcijas bērniem, SPA komplekss ar pirtīm, auksto baseinu, sāls istabu, burbulvannām, gaisa un zemūdens masāžas iekārtām, kā arī ēdināšanas pakalpojumu sniegšanas vietām un bērnu ūdeni. Parka platība ir 11 000 m², vasarā atvērta papildus vasaras zona.

Viestura iela 24. T. +371 67755636, www.akvaparks.lv



51. Nacionālais Tenisa centrs “Lielupe”. Kopš 1992. gada tenisa centram ir nacionālās sporta bāzes statuss. Šajā bāzē risinājušies daudzi starptautiskie turnīri, Eiropas čempionāti, Labas gribas spēles, Deivisa kausa izcīņas sacensības un turnīri ar pasaules mēroga tenisistu piedalīšanos. Pēc 2019. gadā veiktais rekonstrukcijas tenisa centrs “Lielupe” spēj uzņemt 400–500 spēlētāju dienā un nodrošināt vairāk nekā 50 dažādu līmeņu starptautisku turnīru norisi gadā. Hallē ir deviņi tenisa laukumi, trīs skvoša korti, pludmales tenisa laukums. Ārā izbūvēti dzeļi tenisa laukumi.

O.Kalpaka prospekts 16, www.tenissielupe.lv



52. Jūrmalas brīvdabas muzejs. Muzejs dibināts 1970. gadā kā zvejnieku kolhoza “Uzvara” brīvdabas tautas muzejs. Tajā izvietota 19. gadsimta beigām – 20. gadsimta sākuma piekrastes zvejnieku sēta ar tai raksturīgām ēkām - dzīvojamā māju, klēti, tīklu šķūni, zivju kūpinātavu, pirti un citām būvēm, kas atvestas no dažādiem jūrmalas zvejnieku ciemiem. Muzeja teritorijā ir ugunsgrāka remonta darbi un daļēji atjaunots baznīcas interjers.

Atvērts: Otrd.–Svētd. plkst. 10.00.–17.00 (vasaras sezonā līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas. Par papildus maksu pieejami gida pakalpojumi vai audiogids. Tiklu iela 1a. T. +371 67754909, www.jbmuzejs.lv



53. Ragakāpas dabas parks. Parkā ir ierīkotas divas dabas takas, kurās ir izvietoti informācijas stendi un soliņi, bet stāvkāpās vietās - kāpnes. Dabas parka nemitīgi mainīgā ekosistēma ir daudz retu sugu vienīgais patvērums. Tajā konstatēti septiņi Eiropas Savienībā aizsargājami biotopi, to skaitā embrionālās kāpas, baltās kāpas, mežainās jūrmalas kāpas un dabiskie attīstījušies veci skujkoku meži. Parkā sastopama divdesmit viena Latvijā īpaši aizsargājama augu: astoņas augu, viena sēņu, astoņas kukaiņu un četrus putnu sugas.

36. līnija Bulduros un pie Jūrmalas Brīvdabas muzeja.



JŪRMALAS VĒSTURES FAKTI

Kūrortpilsētas aizsākumi

18. gadsimta 30. gados Kaugurciemā ieradās pirmie peldvieti. Tas bija laiks, kad veidojās pirmie piejūras kūrorti Anglijā un Francijā. 1812. gada Krievijas–Francijas kara darbība pārtrauca Kaugurciema peldvietas attīstību, un vēlāk kūrorts turpināja veidoties tuvāk Rīgai – Dubultās. Sākotnēji peldvieti apmetās zvejnieku mājās, bet, attīstoties transporta satiksmei un – kopš 1877. gada – jo īpaši dzelzceļam, Jūrmalā vērsās plašumā vasarnīcu būvniecība, izveidojās pirmās sanatorijas un silta jūras ūdens vannu iestādes. 1834. gadā Dubultās uzcelta tālā dēvēto Dīveļa viesnīcu, kas kļuva par apkāmes savietīgās dzīves centru. 1847. gadā – pirmo kūrmiāju. Jūrmalā tālāk nebija savas pašvaldības, tāpēc vasarnieki veidoja peldbiedrības (Bodages-selschaft), kas rūpējās par peldvietu labiekārtošanu, algoja orķestri balēm un koncertiem, kā arī ārstu peldsezonai.

Dzelzceļa izveide

Līļa nozīme kūrorta attīstībā bija 1877. gadā atklātajai dzelzceļa līnijai Rīga–Tūkums, kas ir viena no senākajām dzelzceļa līnijām Latvijā. Turpmāk Jūrmalā ar vilcieni regulāri ieradās liels skaits cilvēku un tā kļuva nosaukuma ar celtojiem no attālēm Krievijas impērijas apgabaliem. Dzelzceļa pieturas Jūrmalā veidojās atbilstošas peldvietas, kas attīstījās seno zvejnieku ciemu vietā (mūsdienās to ir 14 – no Priedaines līdz Kēmeriem). Dzelzceļa pieturu virtene Jūrmalas teritorijā kopumā veido 14 arhitektonisku veidolu ekletiku – no 19. gadsimta beigās celtās Pumpuru stacijas koka ēkas līdz 20. gadsimta 70. gadu betonā sastingušā jūras vilņa būvformai Dubultās.

Dzelzceļa izveide

Līļa nozīme kūrorta attīstībā bija 1877. gadā atklātajai dzelzceļa līnijai Rīga–Tūkums, kas ir viena no senākajām dzelzceļa līnijām Latvijā. Turpmāk Jūrmalā ar vilcieni regulāri ieradās liels skaits cilvēku un tā kļuva nosaukuma ar celtojiem no attālēm Krievijas impērijas apgabaliem. Dzelzceļa pieturas Jūrmalā veidojās atbilstošas peldvietas, kas attīstījās seno zvejnieku ciemu vietā (mūsdienās to ir 14 – no Priedaines līdz Kēmeriem). Dzelzceļa pieturu virtene Jūrmalas teritorijā kopumā veido 14 arhitektonisku veidolu ekletiku – no 19. gadsimta beigās celtās Pumpuru stacijas koka ēkas līdz 20. gadsimta 70. gadu betonā sastingušā jūras vilņa būvformai Dubultās.

Kultūras fons

Augot kūrorta popularitātei un palielinoties vasarnieku skaitam, uzplauka arī kultūras dzīve. Vasaras koncerti Dubultās notika jau kopš 19. gadsimta 40. gadiem. 1870. gadā mūzikas sāka skanēt arī Majoros – Harna viesnīcas dārzā, 1879. gadā šeit notika pirmais simfoniskais koncerts Jūrmalā (atskaņojā Bēthovena Piekto simfoniju). 1897. gadā aizsākās koncertdarbība Edinburgas kūrmiājā (mūsdienās Dzirintaru koncertzāle).