

visitjurmala.lv
 info@jurmala.lv
 Lienes iela 5, Majori,
 Jūrmala, LV-2015
 T. +371 67179900

ЮРМАЛЬСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Юрмальская больница
 Vēlona prospekts 19/21, Dubulti
 T. +371 6752076
 www.jurmala.lv

Юрмальская аптека
 Dubulti
 T. +371 6752076
 www.jurmala.lv

Юрмальская библиотека
 Dubulti
 T. +371 6752076
 www.jurmala.lv



**ЮРМАЛА
 ТУРИСТИЧЕСКАЯ
 КАРТА**



CENTRS

1. Сквер напротив станции Майори. В 1953 году в сквере была установлена скульптура «Лачплесис», созданная скульпторами Леонидом Кристовским и Вальдемаром Рапиксом. Изначально скульптура находилась на краю бассейна, а из открытой пасти дракона текла струя воды. В 2006 году неподалеку был открыт созданный Интой Бергой фонтан «Горизонт», а в 2020 году на одной из скамеек установлены бронзовые чайки.
 Jomas iela 32.

2. Дом Аспазии. Здесь знаменитая латышская поэтесса Аспазия провела последние 10 лет жизни в период с 1933 года по 1943 год. Здание построено в 1903 году и является выдающимся образцом деревянной архитектуры. Прочувствовать дух прошедшей эпохи помогает экспозиция, которая включает не только аутентичные предметы интерьера и быта, но также и голограммы, созданные в технике проекции.
 Открыт: со вторника по субботу с 10.00 до 17.00 (в летний сезон до 18.00). Вход бесплатный. За дополнительную плату – групповые экскурсии и аудиогид.
 Z. Meierovica prospekts 18/20.
 Тел. +371 67769445.

3. Скульптура «Аспазия в дюнах». Автор скульптуры – Ольга Шилова. Бронзовая скульптура олицетворяет яркую личность поэтессы Аспазии.
 Akas iela

4. Художественная станция «Дубульты». Выставочный зал современного искусства удачно интегрирован в здание действующей станции. Здание Дубультской станции построено в 1977 году, архитектор Игорь Явейн.
 Открыт: с понедельника по воскресенье с 08.00 до 18.30. Вход бесплатный.
 Дубультская железнодорожная станция.

5. Дубультская лютеранская церковь. Построена в 1907–1909 годах по проекту архитекторов Вильгельма Боклафа и Эдгара Фризендорфа. Это – самая монументальная и красивая постройка югендстиля с точки зрения исторической и сакральной архитектуры Юрмалы. В 1962 году церковь была отчуждена у прихода, и в ней находился Юрмальский исторический и художественный музей вплоть до 1990 года, когда приход возвратил свою собственность.
 Baznīcas iela 13. Тел. +371 67755806.

6. Тропа для оздоровительных прогулок. 2-км благоустроенный маршрут проходит вдоль прибрежного дюн от Дубульты до Пумпури. На тропе расположены скамейки, инфостенды, турники, места для отдыха. Откроется летом 2022 года.
 Baznīcas iela, возле пляжа

7. Дубультская православная церковь Св. Князя Владимира. Построена в 1896 году. Это крестово-купольное строение, с колокольной башней, объединение деревянных и каменных зданий. В боковых пристройках расположены жилые помещения, а в интерьере сохранены художественные памятники.
 Strēlnieku prospekts 26.
 Тел. +371 67766667.

8. Арт-объект «Шишка». Автором 7-метровой скульптуры из стальных пластинок является архитектор Дидзис Яунземс. В «Шишку» можно зайти и послушать музыку ветряных колокольчиков, а посмотрев наверх, увидеть красивую геометрическую композицию.
 Сквер Яундубульты.

9. Улица Юрас. Улица Юрас – ближайшая к дюнам улица в Майори. Здесь наблюдаются почти все характерные для Юрмалы архитектурные стили, которые представляют 23 архитектурных памятника.

10. Пляжный спортивный центр. Площадки для пляжного волейбола и тенниса, пляжного футбола и гандбола, уличной гимнастики.
 Kaiju iela, thebeach.lv

11. Фото объект «Юрмала» Место для памятных фотографий – установленные на пляже буквы ЮРМАЛА.
 Tīrgoju iela, возле пляжа

12. Скульптура «Черепашка». Скульптура была установлена в 1995 году, она символизирует долголетие. Ее автор – скульптор Янис Борда. Фотография возле скульптуры – традиционный сувенир из Юрмалы.
 Tīrgoju iela 1.

13. Театр картин „Inner Light“. В художественной галерее можно посмотреть интересную, своеобразную выставку картин, которая создана в уникальной технике. Эффект картин заключается в изменении красок и содержания, в зависимости от освещения.
 Открыт: с 11.00 до 17.00 или по предварительной записи.
 Omnibusa iela 19.
 Тел. +371 67871937, +371 29628517, yermolayev.eu

14. Сад Горна. В 1870 году первый арендатор этого земельного участка Альберт Горн построил гостиницу и оборудовал сад. Здесь был построен ресторан, кинематограф, и концертный сад под открытым небом на 2000 слушателей. В 1896 году здесь прошел первый киносеанс в Юрмале, а в 1905 году – первый концерт латышской симфонической музыки, на котором была исполнена песня «Боже, благослови Латвию», позже ставшая гимном страны. В 1913 году сад Горна со всеми зданиями сгорел при пожаре. В 1970 году был построен кинотеатр «Юрмала», нынешний Юрмальский культурный центр. В 1991 году на краю улицы Йомас был открыт памятник «Вороненок», который посвящен поэтам Райнису и Аспазии. (авторы: Зигрида Фернова – Рапа и Юрис Тищенко – Рапа).
 Jomas iela 35.

15. Юрмальский культурный центр. В помещениях Юрмальского культурного центра имеется возможность посетить концерты, танцевальные постановки, художественные выставки, кинотеатр.
 Открыт: с понедельника по пятницу с 13.00 до 18.00, с субботы по воскресенье с 13.00 до 17.00.
 Jomas iela 35. Тел. +371 67764446.

16. Улица Йомас. Исторически вдоль улицы разместились здания магазинов, ресторанов и кафе, большая часть которых в настоящее время являются архитектурными памятниками. С 1987 года это пешеходная улица.

17. Кинотеатр “Star Cinema” и развлекательно-образовательный центр “Korso bīnūmi”. В детском центре можно увидеть множество интересных и интерактивных экспонатов, представления с чудесами физики и химии, отпраздновать детский день рождения.
 Jomas iela 37.
 Тел. +371 67871937, korsobrinumi.lv
 Тел. +371 20380000, kino.korso.lv

18. Юрмальский музей. Музей расскажет посетителям о развитии курорта с конца 19 века до середины 20 века. В выставочных залах Юрмальского городского музея в год проходит в среднем 20 различных выставок.
 Открыт: с понедельника по пятницу с 13.00 до 20.00, по субботам с 10.00 до 20.00, по воскресеньям с 10.00 до 15.00. Вход бесплатный.
 Tīrgoju iela 29. Тел. +371 67761915.

19. Теплоходный причал. В летний сезон с причала отправляются кораблики в Ригу, а также предлагаются часовые поездки по реке Лиелупе.
 Rigas iela 2a; rigaship.lv; rivercruises.lv

20. Римско-католическая церковь Непорочного Сердца Богоматери в Майори. Деревянная церковь в стиле неоклассицизма с колонным портиком, колокольной башней и деталями резьбы по дереву на фасадах построена в 1889 году. В то время католическую церковь можно было открыть только получив специальное разрешение императора, поэтому здание строилось как тренажерный зал.
 Pilsone iela 32. Тел./ факс: +371 67762051.

21. Дача Райниса и Аспазии. Юрмала является городом, вдохновившим величайших латышских поэтов Райниса и Аспазию. Дачу в Майори Райнис и Аспазия приобрели в 1926 году и проводили там летние месяцы в период с 1927 года по 1929 год. Музей состоит из комплекса зданий, который является типичным образцом деревянной архитектуры Юрмалы и историческим памятником государственного значения. В музее можно осмотреть мемориальные комнаты поэтов с оригинальным интерьером и памятные вещи, личную библиотеку, выставки.
 Открыт: со вторника по субботу с 10.00 до 17.00 (среда с 12.00 до 19.00).
 Pliekšāna iela 5/7.
 Тел. +371 67764295.

22. Концертный зал Дзинтари. Один из важнейших культурных памятников в городе, который предлагает широкую программу культурных мероприятий с участием местных и зарубежных исполнителей. В 1936 году в историческом концертном саду Дзинтари (Эдинбурга) был открыт закрытый концертный зал на 690 сидячих мест, созданный по проекту архитекторов Александра Бирзениека и Виктора Мелленберга, в интерьере которого сохранились три росписи мастера декоративно-прикладного искусства Ансиса Цирулиса. В 1960 году к нему был пристроен открытый летний концертный зал на 2000 зрителей. Архитекторы Модрис Гелзис, Альберт Вецилис, конструктор Андрис Бите. В 2015 году после полной реконструкции был открыт исторический малый зал концертного зала.
 Turaidas iela 1.
 Тел. +371 67762092,
 www.dzintarkoncertzale.lv



23. Дом бабочек. Летняя выставка живых экзотических бабочек со всего мира.
 Turaidas iela 10/12; jurmalaistaurini.lv



24. Юрмальский глобус. Вращающийся глобус был установлен в начале 70-х годов прошлого века. По одной из версий, автором глобуса является скульптор Вальдемар Рапикис, а ковочные работы выполнял баскетболист Янис Круминьш.
 Перекресток улиц Turaidas un Jomas iela.



25. Православный храм Казанской Божьей матери. В 1896 году на этом месте на народные пожертвования была построена Эдинбургская церковь, освещенная в честь иконы Казанской Божьей матери. В 1962 году церковь была снесена и на ее месте построены выставочные залы. После восстановления независимости Латвии, земля была возвращена приходу, и в 2019 году здесь был заново построен храм, в котором теперь регулярно проходит богослужение.
 Aizkraukles iela 2.
 Тел. +371 67677500, kazanskijhram.lv



26. Скульптура «Турайдская роза». Скульптор Валтис Барканс, отобразил образ женщины легким и воздушным.
 Turaidas iela 17.



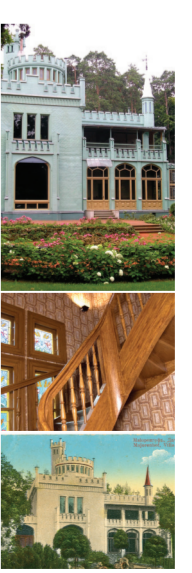
27. Лесопарк Дзинтари и смотровая башня. В парке есть детские площадки, дорожки для катающихся на роликовых коньках и пешеходов, скейтпарк и площадки для стритбола. Парк работает круглый год. Смотровая башня находится на высоте 33 м. Зимой здесь открывается Парк Света, созданный световыми декорациями из тысяч лампочек.
 Открыт: с понедельника по воскресенье с 9.00 до 22.00. Вход бесплатный.
 Lazdonas iela.



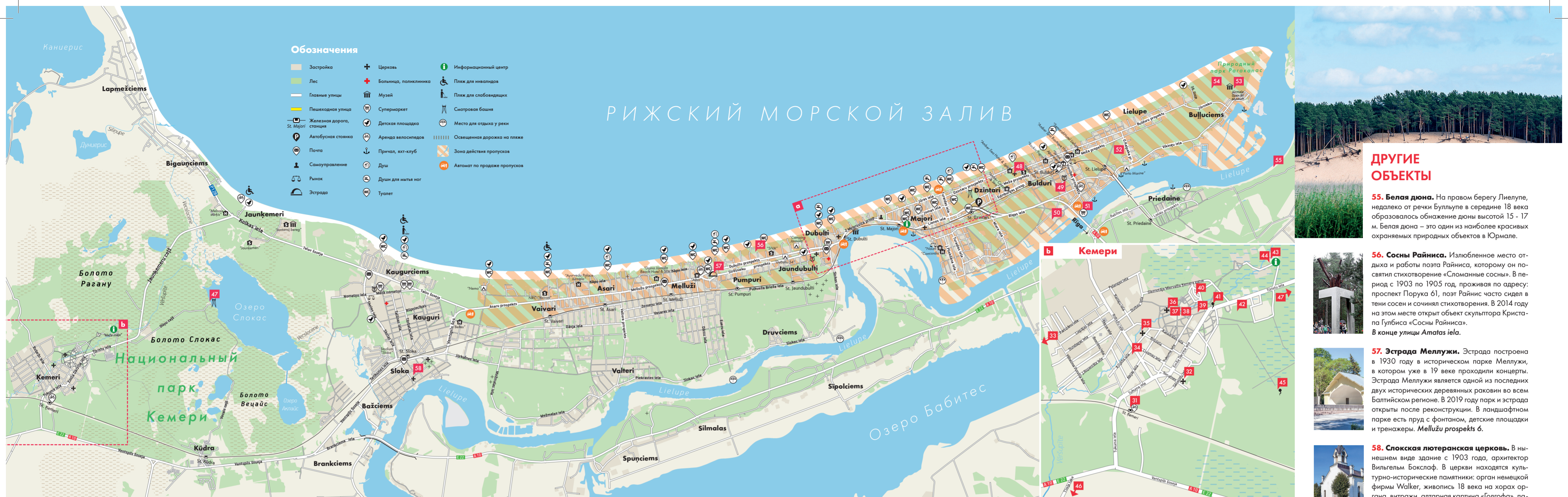
28. Парк приключений «Юрмальский Тарзан». В парке на деревьях установлены трассы с препятствиями различного уровня сложности для детей и взрослых.
 Открыт: каждый день с мая по октябрь, время работы с 10.00 до 20.00.
 Лесопарк Дзинтари.
 Тел. +371 27088061, jurmala.tarzans.lv



29. Юрмальский сеточный парк. Парк сеточных развлечений на деревьях. Парк состоит из сеточных подвешенных площадок, соединенных тоннелями. Площадки дополнены мягкими мячами, кубиками, качелями и горками.
 Открыт: каждый день с мая по октябрь, время работы с 10.00 до 20.00.
 Лесопарк Дзинтари. Тел. +371 27088061, jurmalaistiklupark.lv



30. Дачный комплекс и ботанический сад Кристапа Морберга. Здание дачи является памятником деревянной архитектуры государственного значения, важным объектом неоготики, построенным приблизительно в 1883 году. Дачу построил латвийский строительный подрядчик, меценат Кристап Морберг. В интерьере здания сохранились расписные плафоны на потолке, витражи, круглые печи с полихромными глазурованными изразцами и камин. По завещанию в 1928 году комплекс зданий перешел Латвийскому университету. В 2007–2008 годах проведена реставрация здания комплекса и интерьеров.
 Открыт: по записи, morbergavasarnica.lv
 Dzintaru prospekts 52/54.
 Тел. +371 27046622.



ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ

55. Белая дюна. На правом берегу Лиелупе, недалеко от реки Булдури в середине 18 века образовалось обнажение дюны высотой 15 - 17 м. Белая дюна – это один из наиболее красивых охраняемых природных объектов в Юрмале.

56. Сосны Райниса. Излюбленное место отдыха и работы поэта Райниса, которому он посвятил стихотворение «Сломанные сосны». В период с 1903 по 1905 год, проживая по адресу: проспект Пурука 61, поэт Райнис часто сидел в тени сосен и сочинял стихотворения. В 2014 году на этом месте открыт объект скульптора Кристиана Гулбиса «Сосны Райниса». В конце улицы *Amatas iela*.

57. Эстрада Меллужи. Эстрада построена в 1930 году в историческом парке Меллужи, в котором уже в 19 веке проходили концерты. Эстрада Меллужи является одной из последних двух исторических деревянных раковин во всем Балтийском регионе. В 2019 году парк и эстрада открыты после реконструкции. В ландшафтном парке есть пруд с фонтаном, детские площадки и тренажеры. *Mellužu prospekts 6*.

58. Слокская лютеранская церковь. В нынешнем виде здание с 1903 года, архитектор Вильгельм Бокслоф. В церкви находятся культурно-исторические памятники: орган немецкой фирмы Walker, живопись 18 века на хорах органа, витражи, алтарная картина «Голгофа», памятная плита жителям Слоки, павшим во время Первой мировой войны. *Raiņa iela 4*

КЕМЕРИ

31. Железнодорожная станция Кемери. Первое здание станции было построено в 1877 году вместе с открытием железнодорожной линии «Рига – Тукумс». В 1911 году была открыта прямая линия «Москва – Кемери», а летом 1912 года от железнодорожной станции до пляжа Яунķемери открыли электрическую трамвайную линию, которая действовала до 1915 года. До наших дней сохранилась станция, которая была построена в 1922 году по проекту архитектора Артура Медлингера.

32. Римско-католическая церковь Святого Иоанна Крестителя. Здание в стиле историзма построено в 1899 году и является новейшей церковью в Кемери. Церковь построена в традиционных формах деревянной архитектуры Юрмалы – деревянная клетчатая постройка с башней и деталями, характерными для архитектуры историзма. *Sēnavotu iela 10. Тел. +371 67765454.*

33. Тропа «Зеленая дюна». Зеленая дюна – один из интереснейших природных объектов парка. 12-километровый маршрут пролегает по лесу, среди мхов, болот, ельника и соснового бора. Начало маршрута – в конце улицы *Partižānu iela*.

34. Памятный камень. Находится на улице *Robežu* (Пограничная), название которой произошло от исторической границы Курземского герцогства и Видземской губернии.

35. Кемерская лютеранская церковь. Кемерская евангелическо-лютеранская церковь в 1897 году была первым каменным зданием на курорте Кемери. Церковь построена в архитектурных традициях историзма по проекту инженера Генриха Шеля. В церкви можно осмотреть алтарную живопись латшского художника Индрикаса Зебериньша «Христос исцеляет больных» и памятную плиту павшим жителям Кемери в освободительных боях за Латвию. *A. Upiņa iela 18*

36. Православная церковь Св. Петра и Павла. Церковь была построена в 1893 году. Это центрическая деревянная крестово-купольная церковь со звонницей, созданная в стиле историзма, в архитектурных формах деревянных церквей Севера России по проекту архитектора Владимира Лунского. Это самая старая церковь в Кемери, которая по преданиям построена из дерева, не используя ни одного железного гвоздя. *Katedrāles iela 1. Тел. +371 67765417.*

37. Островок любви. Один из наиболее выразительных объектов парка Кемери расположен на искусственном острове, созданном в конце канала Вершупите (*Vēršupīte*). Созданная в традициях современного классицизма каменная ротонда была построена в 1928 году по проекту архитектора Фридриха Скуиньша. Здесь находилась кофейный павильон, где гостям курорта предлагали напитки, чай и кофе с закусками, а для развлечения было установлено радио. Реконструированы в 2021 году.

38. Кемерский курортный парк. Кемерский пейзажный парк с сетью извилистых тропинок вдоль Вершупите спроектировал и в 1839 году начал создавать рижский садовник Карл Генрих Вагнер. После строительства гостиницы в Кемери в 1936 году, в его западной части создали симметричный партер с газонами, цветочными насаждениями и дорожками. Прогулки в парке считались одним из главных условий выздоровления больных. Кемерский парк – самый старый и самый большой по площади публичный сад в Латвии за пределами Риги. В парке находится памятник основателям и директорам Кемерского курорта, открытый в 1861 году. В 2021 году в парке завершена масштабная реконструкция, восстановлены все парковые объекты и насаждения, освещены дорожки, а также благоустроена детская площадка.

39. Водонапорная башня. Строение высотой 42 м (самое высокое в Кемери) – это составная часть индустриального наследия Латвии, памятник государственного значения, построенный в 1929 году архитектором Фридрихом Скуиньшем. В 2021 году после масштабной реконструкции в действующей водонапорной башне оборудован музей, восстановлены смотровые площадки на двух уровнях. **Открыта:** с мая по октябрь ежедневно с 10.00 до 18.00. Вход бесплатный.

40. Гостиница «Кемери». Построена в 1936 году архитектором Эйженом Лаубе. «Белый корабль» или «Белый дворец», как называли эту гостиницу, была одной из самых грандиозных и модных гостиниц в странах Балтии. Строительство осуществлялось на государственные средства. Оборудование на первом этаже кабинеты водолечения предоставляли медицинские услуги в Кемери на протяжении всего года. В советское время в здании оборудовали санаторий «Кемери», в котором применяли современное медицинское оборудование и новейшие методы лечения. *E. Dārziņa iela 28.*

41. Павильон сероводородного источника и сероводородный источник «Ящерица». Рядом с источником, открытым в конце 19 века в Кемери, построена беседка. Павильон существовал не изменил свой вид, а скульптура ящерицы была создана в 1949 году (скульптор Юрис Баярс). В начале 20 века источник украсила скульптурная группа – мальчик на дельфине, которая была разрушена во время Первой мировой войны.

42. Сквер «Народный танец». Скульптура в сквере была установлена в 1950 на скважине глубиной 51 метр, из которой подавалась хлоридно-натриевая минеральная вода. В 2019 году закончены работы по благоустройству сквера, реставрации скульптуры, организована подача питьевой воды.

43. «Лесной дом». Здание было построено в 1933 году и ранее было известно как ресторан «Веселый комар», который предлагал своим гостям изысканные закуски и развлечения. Здание с тростниковым кровельным покрытием, спроектированное архитектором Фридрихом Скуиньшем, является одним из наиболее ярких строений национального романтизма в Латвии. В 1951 году в этом здании оборудовали детский санаторий «Лесной дом». В 1997 году после основания Кемерского национального парка «Лесной дом» стал центральным зданием администрации парка. Вход с улицы *Tūristu iela. Тел. +371 67730078.*

44. Мостик через черноольховую топь. Маршрут через черноольховую топь находится за зданием информационного центра «Лесной дом». Длина тропы составляет 0,6 км. Лучшее время для посещения тропы – весна, когда окрестный лес затопляют воды Вершупите и цветет калужница.

45. Источник «Lūžu grāvis». Один из мощнейших серных источников в округе. Примерно 3-километровый маршрут к источнику начинается у инфоцентра «Лесной дом».

46. Тропа по Большому болоту Кемери. Большое Кемерское болото является одним из наиболее крупных моховых болот на побережье Латвии, площадью 5000 га. Возраст болота составляет приблизительно 8000 лет. Общая длина тропы составляет 3,4 км. Тропу образуют два круга, которые расположены подобно восьмерке. На большом круге оборудована смотровая башня.

47. Тропа вдоль озера Слокас. На озере Слокас гнездятся многие охраняемые виды птиц и оно является важным местом отдыха мигрирующих птиц. На берегу озера оборудована смотровая башня высотой 7 м.

БУЛДУРИ И ЛИЕЛУПЕ

48. Булдуурская лютеранская церковь. Построена в 1889 году, архитектор Герман Хилбиг. Каменное нештукатуренное строение с центральной башней, ранее известное как „Waldkapelle“ (Лесная капелла). После Второй мировой войны, с 1953 года по 1992 год в здании церкви находился Латвийский Государственный архив кинофотодокументов, радикально изменив интерьер церкви. После передачи здания Булдуурскому приходу в конце 1990-х были начаты ремонтные работы и частично восстановлен интерьер церкви. *Kr. Barona iela 6. Тел. +371 67755801.*

49. Булдуурский выставочный дом. Здание построено в 1920 году и, как памятник архитектуры, воплощает в себе эссенцию лучших традиций деревянного строительства Юрмалы. Здесь регулярно проходят выставки юрмальских и латвийских художников. **Открыт:** со вторника по субботу 10.00 – 17.00 (летом до 18.00). Вход бесплатный. *Muižas iela 6. Тел. +371 67752472.*

50. Булдуурский дендрологический парк. В 1910 году в Булдури была основана первая школа садоводства в Латвии. На территории школы находится цветочный сад и теплица, в которых можно осмотреть различные сорта цветов. **Булдуурская средняя школа садоводства.** *Viestura iela 6. Тел. +371 67753135*

51. Аквапарк «Līvu Akvaparks». На трех этажах самого крупного в Северной Европе аквапарка закрытого типа расположено более 20 различных горок, более 10 бассейнов различной глубины и величины, аттракционы для детей, спа-комплекс с банями. Стартовая вышка аттракционов достигает высоты 7-этажного здания. Площадь парка составляет 11 000 кв м, летом открыта дополнительная летняя зона. *Viestura iela 24. Т. +371 67755636, akvaparks.lv*

52. Национальный теннисный центр Лиелупе предлагает аренду крытых и открытых теннисных кортов, площадки для сквоша и пляжного тенниса. Здесь проходят крупные мероприятия и международные соревнования. *O. Kalpaņa prospekts 16, tenisslielupe.lv*

53. Юрмальский музей под открытым небом. Рыбачье подворье конца 19 века – начала 20 века с характерными для него постройками – жилой дом, клеть, сарай для сетей, рыбная копильня, баня и другие постройки, которые привезены с различных рыбацких поселков морского побережья. **Открыт:** со вторника по воскресенье с 10.00 до 17.00 (в летний сезон до 18.00). Вход бесплатный. За дополнительную плату – групповые экскурсии и аудиогид. *Tiklu iela 1a. Тел. +371 67754909, jbmuzejs.lv*

54. Природный парк «Рагакапа». В парке оборудованы две природные тропы. Вдоль троп расположены информационные стенды и скамеечки, а на более крутых склонах – лестницы. В парке констатированы семь биотопов, охраняемых в Европейском Союзе, в том числе эмбриональные дюны, белые дюны, лесистые приморские дюны и естественно развивающиеся старые хвойные леса.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЮРМАЛЫ

Основание курорта
В 30-е годы XVIII века в поселке Кauguri появились первые купальщики. Как раз в это время первые приморские курорты создавались также в Англии и Франции. Отечественная война 1812 года превалила развитие купален в Кauguri, и позднее курорт продолжил развиваться уже поближе к Риге – в Дубуты. Поначалу ценители морского купания свелись в рыбацких домах, но с развитием транспортного сообщения, и в особенности с появлением в 1877 году железной дороги, на Рижском взморье развернулось масштабное дачное строительство, появились первые санатории и заведения, предлагающие ванны с подогретой морской водой. В 1834 году в Дубуты была построена так называемая гостиница Дивеля, ставшая центром окрестной светской жизни, а в 1847 году открылся первый курорт. Местного самоуправления на Рижском взморье в ту пору не было, поэтому сами отдыхающие создавали купальные общества (нем. - *Badesgesellschaft*), заботившиеся о различных рыбацких поселках морского побережья.

Открытие железной дороги
Важной вехой в развитии Юрмалы как города-курорта стало открытие в 1877 году одной из старейших железнодорожных линий Латвии Рига – Тукумс. Удобство сообщения резко увеличило приток приезжих даже из отдаленных краев Российской империи. Железнодорожные остановки в Юрмале соответствовали расположению купален, развивавшихся на месте старинных рыбацких свелей. Сегодня гирлянда железнодорожных остановок на территории Юрмалы представляет собой эклектичную картину из 14 архитектурных образов – от построенного в конце XIX века деревянного здания станции Пумпури до дачи 70-х годов XX века – застывшей в бетоне морской волны на платформе в Дубуты.

Курортная жизнь
С ростом популярности курорта и количества отдыхающих расцветает и курортная жизнь. Первые летние концерты в Дубуты проводились с 1840-х годов, а в 1870 году музыка зазвучала и в Майори – в саду гостиницы Горна. В 1879 году здесь состоялся первый в Юрмале симфонический концерт (исполняет симфония си-бемоль Бетховена), а в 1897 году открылся концертный зал курзала «Эдмундбург» (нынешний концертный зал Дзинтари) (нынешний концертный зал Дзинтари) (нынешний концертный зал «Эдмундбург»).